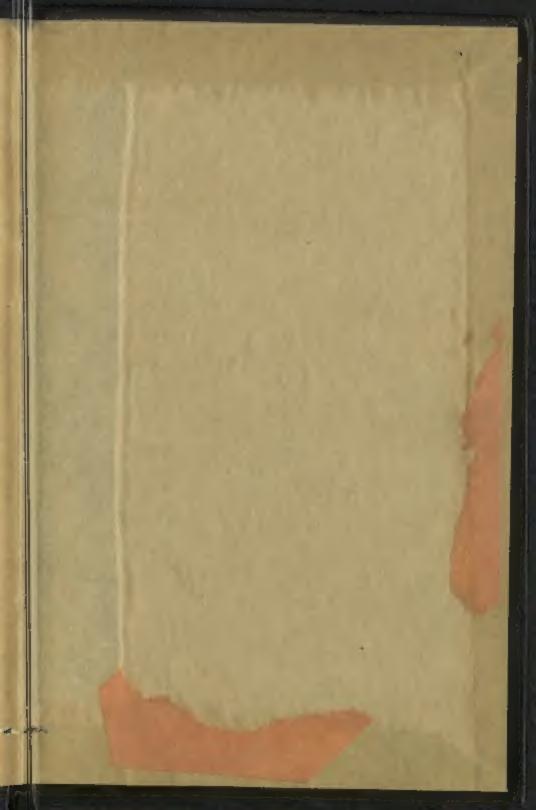
الجندي

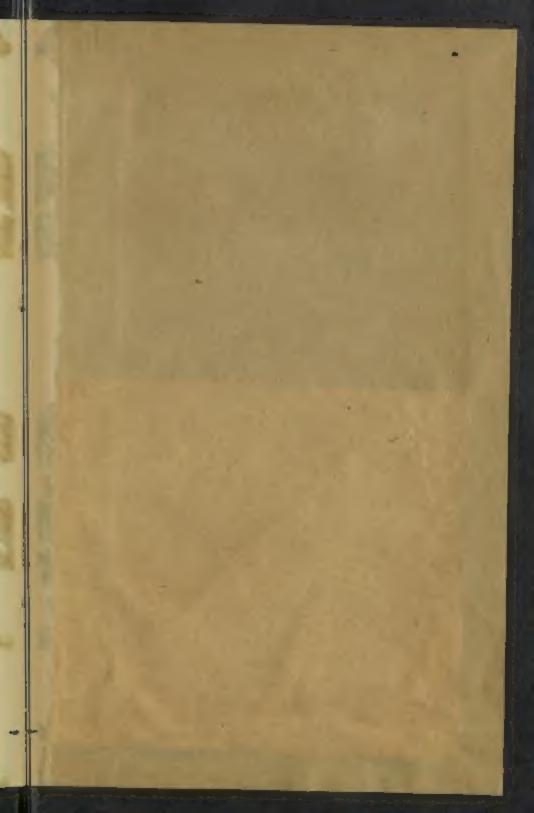
اصلاح الغاسد



492783 J951A

I DELLA

2 5/5€8 1987



492.783 4356 JA

اصنىلات الفايت ر المختفظ المائن

محتوي عَلَى نقد كتاب لغة الجرائد للشيخ ابراهيم البازجي والرد على قسطاكي افندي الحصي

> منه محرب الجندي

استاذ الآداب العربية في مدرسة المجهيز والمعلمين بدمشق

14.18Dan. 53



أَلَحُد لله رب العالمين ، والصاوة والمملام على سيدنا محمد وسائر الانبياء والمرسلين ،

أما بعد فقد كان بعض الأصدفا، أهدى إلى تسخة من كتاب لفة الجوائد المقوي الشهور الشيخ ابراهيم البازجي ، قوأيت فيها كان فير جارية على الدنن الصحيح ، واخرى مداها من الفلط وثي من النصيح فيدن ذاك في كلمة تشرت في العدد ٢٢ و ٢٣ و ٢٠ من جريدة النجاء النراء ، وأيدت ما ذكرته بالتصوص والأدلة ، فتاتى ذلك أهل المقول بالقبول ، وثار له شتر المجاج والهجاج من أدعياء العلم والأدب والبرى كل منهم ينثر مافي كنائله من الجهالة والحرق ، فلما تبين في أنهم كما قال المثل (شنوه قبين يتامى رضع) ترفعت عن إجابتهم لأنهم لم يأ توا في كل ما كنبوه اشي من العلم ، والما سودوا الصحاف بالجمجعة القارغة ؛ وربما كان السكوت جواباً ،

ثم اطلمت في مجلة (منبرة) على كلات الفواجة قسطاكي افتذي الحمي على ما أبرمت ، و يقو ض الحكمت ، وأن يجمل تفسه

في عداد العلماء ، او رئيا في الأدباء ، ولكن قصر به عن ذلك علمه ، وخانه قهمه ، فأخذ بخبط خبط عشوا، ، ويتسكم سيئ غمرات الأوهام والشبهات ، وأتى بضروب من الأدلة أوى من يت العنكبوت ، وأرق من غرق البيض ، ولكنها نخمك الثاكل ، وتدي جين العاقل ، ثم آنس من نفسه النجز عن قرع الحجة بالحجة ، فلاذ بالبقاء والسفه ، واستصم بجبل المدالطة والسفسطة ، حتى زئت به قدمه وهو لا يشعر ، وسيل به وهو لا يدري ، فدحضت فقواله الوائفة بالحجم الداخة ، حتى النفع الملا أن قوله ريج في فقص ، وأن رأيه دون الحداب بحصر ،

وقد رغب الي فريق من أولي الفضل والعلم أن أجمع ما كتبته في رسالة ، فلم يسعني الا تحقيق الرغب، وإجابة الطلب ، وقد افتختها بما كتبته أولا ، ثم أتبعته بما كتبته ثانياً ، وربما أضفت اليها شيئاً مما لم يكن من قبل لإيضاح قاعدة أو تقوية شاهد ، وطويت ذكر شيئاً قد كان على حسب مالفتضيه الحاجة ، وسميتها (إصلاح القاسد من لفة الجرائد) واني لأرجو ممن وقف على خال أو خطأ فيها أن يرشدني اليه لأسارع الى اصلاحه وأضاعف له الشكر ، فان الإنسان عرضة للنسيان ، والعصمة فله وحده ،

وهذا ماكنبته أولاً (بعد مقدمة صفيرة) : قال العلامة الشيخ ابراهيم اليازجيي في لفة الجرائد في صفحة(٨) :

قال العلامة الشيخ ابراهيم اليارجي في لقه الجرائد في صفحة (١٨). ولذلك يعده أكثرهم من الأفعال الذبر المتصرفة اه

وفي هذه الجالمة خطأ من وجهين الأول إدخال أل على غير وهو لا يجوز على الصحيح ولم يثبت سماعه ، قال الصيان في حاشيته ، ثقل الشنواني عن السيد أنه صرّح في حواشي الكشاف بأن غيراً لا تدخل عليها أل إلا في كلام المولّدين ، الثاني إدخال أل على غير وعلى متصرفة وهما متضايفان ولا يجوز تعريف المتضايفين إلا إذا كان الأول وصفاً مضافاً المموله ، أو كان الأول عدداً مضافاً إلى مميزه في قول وما هنا اليس كذلك ،

(٢) وقال في ص(١٠) وقد تضافرت على هذا الاستعال أقوال
 مشاهير المولَّدين اهـ

وأعاد مشاهير في ص (١١٨) و (١١٩) ولا يصح جمع مثهور على مشاهير لأن مفعولاً لا يجمع جمع تكديركما صرَّح بذلك ابن الحاجب والعلامة الصبان والحضيري والزيبدي في تاج العروس وما ورد مخالفاً لهذا فهو شاذ يقتصر فيه عَلَى الساع .

(٣) وقال في ص (١٨) على أن مثل هذا الوعم قد جاء حتى

في كلام بعض الجاهابين لا أنه من الواضع التي تلتبس على غير اللفوي قال الحارث بن حارة:

أجموا أمرهم بلبل قلما أصبحوا أصبحت لمم ضوضاه قأنت الضوضاء على نوهم أنه من باب شحناء ويغضاء والذي يلزم عن هذا أن يكون اشتقاقه من ضاض بضوض وهي مادة لم ينطقوا بها أيضاً ، والصحيح أن الضوضاء وزنه فعلال على حد بلبال وزلزال واشتقاقه من الضوء وهي الصباح والجلبة وأصله ضوضاو ثم قابت الواو همزة لنطرفها بعد ألف اه

وقد عثر الكاتب في هذا المقام بذيله ، وضريت عليه الأرض بالأسداد ، فلم يهتد إلى محجة الصواب والسداد ، وبيان ذلك أنه قال ؛ والصحيح أن الضوضا ، وزنه فعلال على حد بليال واشلقاقه من الضوق النج وهذا غير صحيح من وجوه الأول : أن هذا الحرف افا كان على حد بليال وزلزال وجب أن يكون من الرباعي مثلها وعلى هذا فلا يصح أن يكون اشتقاقه من الضوة لأنها ثلاثية ولم يقل أحد بجواز اشتقاق الرباعي من الثلاثي ، الثاني : إذا كانت يقل أحد بجواز اشتقاق الرباعي من الثلاثي ، الثاني : إذا كانت السكلة مشتقة من الضوق وجب أن تكون ضوا ، فمن أين جي بالضاد الثانية ولم يقل أحد بجواز ابدال انشاد من الواو ، الثانث ؛

أن الصحيح في هذه الكلة كونها من الرباعي و إليك ما ذكرته العلاء فيها بما بوريد بطلان ما فاله الكائب وصحة ماقلناه الحال في التالج في مادة ضغضي : الضافا والضوضاء أصوات الناس ورجل مضوضي كأن أصله مضوضي بالهمز ، وقال في مادة ضوض الضوضا مقصورة الجلبة وأصوات الناس لعة في الهموزة المدودة يقال ضوضى الرجال ضوضاة وضوفاء إذا سحمت أصوانهم ، ويقال رجل مضوض اي مصوت كمضوضي ، وقال في مادة ضرة : الضوة الجلبة كالضوضاة نقله الجوهري .

وقال أبو العباس في كتاب المقصور والمدود : والضوضاء في الأصوات الرئفية عدودة في قول النواء مقصورة عند الأصحي وأنشد:

ثم أذا دوابعد تلك الفوضا منهم بهساب وهلا و يأيا ثم ذكر بيت الحارث النقدم وقال : قال سيبويه فمن قدم ها جملها جمع ضوضاة ومن مدّها جعلها مصدراً كازارال إذا أله أوا زارات الأرض زارالا وزاراة وضوضيت ضوضاء وضوضاة ، وفي الحديث الشريف فاذا أتاهم ذلك اللهب ضوضوا أي ضجوا واستغاثوا كما فسره في النهاية . ومد نصح من ممموع هذه المصوص الصربحة أن هده كالله و باعبة وأنه مش الصود لا مشتقة منه كل صرح به في ناج ديم مسلى أما تأرث الصوصة منها أر من صرح به وكديم وردت مواشة في بيتين سقدمين وفي كلام أبي العدس وسياويه وسبق ثلام الناج كما عدم والمرب قد توات بمطا دمت إلى مده كم في تلات أشخص في عدم والمرب قد توات بمطا دمت إلى مده كم في تلات أشخص في سام ، ومعنى ساوط م عالة كما أبيته

وراً رئي على المان شعبان دائية و طواب أن تستعمل من المراج قال وريم من المراج الأهامة مسال وهواء أن الله الامراج قال وريم حصو هذا الاستمال المسال عالم المان المان المراج يقولون اللان المراج فالول المان المراج في قولون الله أومه والاناد أنا وهو تجاب الها

قال في " جا خروس في دافقا و جا او لامة الامة عملي **لامه اقاله** أا و عبيدة و الشدائمةين بن خوايد المدني

حمدت الله أن أسلى بيع الإسار فيرن منعم الملام أي المعوم ، وقال في الصالح الوالامة بالأعما عة فهو الملام والمدعل ماليم

ره ودكر في ص ٢٠ من مث كان أيض أرعه الخطب

و مر مرعب ۱

وقد قال في لمصاح رعت رعا من باب بلغ خفت و يتعدى
سمسه و بالهارة أيصاً فيقال رعته و أرعبه ، وقله عنه في التاح وراد
عليه فقال وحكى س سحة الإشبيني و ال هشاء اللحمي جواره ،
ا، وقال في ص (٣٠ و يقولول لتعا لا أدر ما لكمر وهو للحمة
الموروعة و . هو الإحراء مصدر أحراء لحاح الأن اعرام الايلس
تو با محيط و ماق عايه المط الإحرام من السمية بالمصدر ه

وهذا ليس تصعيح على ما فيه من التكامب والتصم لأن عط الإحرام عامي كالحرام أم الذي يناسه المحرم فيقال له الحرام، قال في التاح و الحرام، قوامل قوله التاح الحرام، قوامل قوله والسمية العامة الحرام، قوامل قوله والسمية العامة الحرام والاحرام

 (٧) وقال في ص (٢٥) و بقول هوالا أحصه مي يريدون جمع الحصم بالفتح ودمُلُ خصيح المين لا مجمع على أدم ل الأعاط شدت أيس هما منها والصواب جمعه على خصوم اهـ

قال في التاج وم بسندرك عليه لأحصاء حم حصم ككتف وأكتاف أوجع خصم كفرخ وأفراج أو حمع حصيم كشهيد وأشهاد وقد نقل لأخصام على أب حمع خصم بالعنبع. وفال في ص ٢٠١ وهذه قولهم هد مراء مه كريم الهموب وأعلى منه وقد حاء من هد قول عالى الدين ال حطيب القرامة والمدعة المعالمة والله المعالمة والله المعالمة المعالمة والله المعالمة والله المعالمة المعالمة والله المعالمة المعا

وقال في ص ۲۰ و عوم هد أمر هام نصيعة اللاق
 لايكادون بجرحون سم في الاستمال والاقصاح مهم دو وعيومايه
 قتصر في سلحاح والأساس ها

قال في القاموس و ماج وهمه لأمر هم ومهمة حربه وأقلقه كأهمة وقال في المصاح وأهمى لأمر بالأعل أفاقي وهمى هما من بألب أفاقي وهمى هما من بألب قتل مثله فقد حمير المالاق والرباعي مدينين وميدكوا أن أحدهم أفضح من لاحراف دعاد فالت يجتاج إلى ديل واقتصار لصحاح ولأناس عن صيعة لا وحد الله وكول ماعد ها عير معيج أو فضيح كم يتصح بائك من الاستقراء

ر وقال في ص ۴۲۱ عند كلامه على دي قال ودي أبي وري عوض دولًا يدكر الناس موس سوص سهد الدتركيب ولا تعرض له فسحت الدح الد

ا) وقال في ص ۱۳۰ و قوون خرج في موك بهم همه آلاف عد وهي عرة شامة عد أكثر كتاب لاتكاد نقوت و حداً مهم وراء قاو قتل في هده مدركة ميفارب حملة لافاعد وهو أعرب و إدادت عده تدره معنى عدهد و مقصود به حدد من نقل اله هدا الركيب و باله أبث لقول المالاً في على فلان حملة لاف دره عدائي في عليه عد النقدر المدوداً على فلان حملة لاف دره عدائي في عليه عد النقدر المدوداً عدائل الإبطار في شاهير و لقر بالوقدة حملين درا واعدا أي عددي

له واحداً مد و حد ومدده شعقیق و نتوکید لا لحشو وائر بین کم پتوهمو به ه

وهدا طهر في قوه قتل ما ية ب حملة اللف الأن عظ الله برا ير في العقابق الد العرفي بناء حسة ألاف عد العسير علم في فرق يسه و مين بي على فلاب حمسه كلاف درهم عد مع أَنَّ لَأُولُ وَيَ مَا وَكُمْ مِن تَاتِي وَ وَ وَضَالًا مَا اللَّهُ لَى قَالَ ديث وهو ۽ يتحقق اُن ابوک سه هد العدد وحب اُن نقيب لمع من هسمه الصورة أم اردا التعم أو رأيه متن هايمي لحملتين هي أبين لما يا عام أن أن أن م ينحقن العدد في الأول وتحققه في : بي مع أن الوك خور أن يكون معدوداً عدا حقاقياً كم يوكان موالةً من حور أو الاميد أو يس مه س مثلاً والاحتمال لا يصح الله الله الله على عام والأصل في الكلام الم عمل على غَلَيْلَةً مَا يُلِي قُرِيَّةً لَكُمْ فِهِ فَيْ مِرْهِ وَمِ أَوْكُ فِي وَكُمْ فِي مُ هد نه مطلهٔ آن کون عدده علی سدمی نقر ب دعم له ال هد لاحتمل غوله مد ، وحرة مي في محل وحصره في أحر بدول مناب عكم طرقوص وأحيم الأمرجم

٣ وقال في ص ٣٠ • تموون فعل هد الصابحة أهن

جدته به بدور قومه و هن حبه و حبل السعب من الله من الله كالعرب و الآل و موس وليه الله فقد أولا أله ما هم ده برة والماهم العصبه عن العلم من الله الحت عن مه ها هم د قائم وهي الله الأصل من قول حراء وقد مر الصبال الله على وهو يشد و كان هيال أساده فقال الله والماهم و ألما أنه أهل حداث يولي أشهر السود فقال المحدد فقال المحدد أن المردوق أنه أهل حداث و شهر البهرد فقال المحدد أن المردوق أنها القول أنها حداث الله كان فوالا المحدد في فالدا كان فوالا المحدد في فالدا كان فوالا المحدد في فالدا المحدد في المود في المدال الحدم على السود ها

قل في جوه مده الله قوم قوه من حلله المي من أهسه وعشرا هو بد بين الدال المعد مقع مه عمد عمل ولا مقد برا من المعد مقع مه عمد قوله هل سرر يا من الله من الله والما من هد قوله هل سرر يا مثلا وحدو في وقد و في وكانته ما برحمان من شار دامير و ويد دال ما من ها من المراج المير ويد والله عن المراج المير المعد من عليه من الأشر عمر به المراج المياد المياد

في نتاج قال لجوهري عرة كل شيّ أوبه ولاشك أن إبريل مثلاً سيّ من لاَشياء وحافة عرة به صحيحة وغيبدها بعرة الهلال فقط بمئةر بن ديل بوابده ا

ا وقال في ص ١٣٠٠ و يقول نقه من علته نقاهة وإما مقاهة مصدر نقه علام إلى عليه يقال قلان لا يفقه ولا ينقه وأم مصدر نقه من مرصه مو النقم حقتين والقوم مقد نقه كمر ما عاف و شعم ها.

ود هر هد ان پس بقه سیر هدین بایمدر بن وقد دکر فی القاموس مصدر کر وهو بنقه اهتج فسکون کابع وقال لیافی بایساج وبقه اس باب بنع مة

و رقال في سر ۱۹ وقد القده . دكر صافحة من الأفعال في . مدول فاعرة في أوله حط أولا بأس أن بريد هد أفعالا أخر بوقية به الدة ، قال بيث أرث و شم علا ممرا وهو مداق بن كد ، وأشد بيد له وأسمال حجاب الحاء وقد قصر في بال م ير مدن بقوه شد بيد بيد بيد بيد ومراقة بالكمر وقد قال ما شاكمر ومدق وسرقة بالكمر ومدة وسرق بالحاد ومداق وسرقة بالكمر

إلى المرأة مهرها وصداقها سياقًا رسله كأساقه وفي المصدح بحو هذا الأخير ·

وقال في القاموس الشد العالة عربها و سترشد علها. فاد ا وعراد في الناج في الحكم ا

وقل في القاموس في الدل الشعر يسده ويسدله وأسدله أرخاء وأرسله -

١٠ ثم قال في ص ١٤٠ وس هد القبيل أدعه وأشعله
 والأقصح دعة وشعله بانجرد هـ

قال في المصاح قال الله لا مراي كم أحكاه الازهري؛ عاطه يفيظه وأعامه بالأعب وفي المقاموس باصه يعيضه فاستاط وعيظه فتعيمه وأعاطه قال في عام الهة في باطه

وقال في المصاح وشعات المار تشعل اعتجتين واشتعات توقدت وابتعدى المعارة الإقال أشعلتم الا وفي الاقاموس وشعل المرارة على كشعب وأشعلم وقال الراسب المسئ الموردات القال شعلة الناسا مراوف أشعلتم وأحر أو رائد شعبم وفي الاسماس أشعلت المراسبة الحطال والمابد كرها الاعرد وقال الخوال الراسة المحطال والمابد كرها الاعراد وقال الخوال والاصال مشعلة عليه المقدة وقد دكر كل هوالا الأثلة أشعل وألاصا

ولم يقل أحد منهم بن مجرد أفضح مل طهر كلام الراعب أن لمريد أقوى في شعل

ا وقال في ص ۱ ۱۵) ويقولهان تعرف على فلال إدا
 أحدث له معرفة وهو من التمام الدي ومن العربي أن أضحب المامي ومن العربي أن أضحب المامة لا يذكرون ما يعد له عن هذا المعنى المام.

وقد قال في الناح واعترف في أحدي باسمه وشأبه كأبه عله ه وندرفت م عدال طالب حتى عرفت وقال أيضاً اثنه وستعرف البه حتى يعرفت وقال أيضاً اثنه وستعرف البه حتى يعرفت وفي المساس البت مشكراً ثم استعرفت أسب عرفته من أن الوسيق الناح أيضاً ونعرف إليه حمله يعرفه واعترف له وصف بهمه الوق الهابة العرف إلى الله في لرف يعرفه في الشدة في حمله يعرفت وأض أن في هدا ما يعمر به عرفت في المعتى الذي قال إن أشعر بالله لا يد كروبه المعتى الذي قال إن أشعر بالله لا يد كروبه المعتمى الذي قال إن أشعر بالله لا يد كروبه المعتمى الذي قال إن أشعر بالله لا يد كروبه المعتمى الذي قال إن أشعر بالله لا يد كروبه المعتمى الذي قال إن أشعر بالله لا يد كروبه المعتمى الذي قال إن أشعر بالله الله لا يد كروبه المعتمى الذي قال إن أشعر بالله الله المعتمى الذي قال إن أشعر بالله الله المعتمى الذي قال إن أشعر بالله الله الله كروبه المعتمى الذي قال إن أشعر بالله الله الله كروبه الله الله الله الله الله الله كروبه الله الله كروبه الله الله الله الله كروبه الله كروبه الله كروبه الله كروبه الله كروبه كروبه الله كروبه الله كروبه الله كروبه الله كروبه الله كروبه كرو

قل في الناح وفي شاح بها اللاعة لابن أب الحديد إنه يقل م راعت لشحر كما بقال راعت الراوالشعير

(۱۱) وقال في ص ۱۵ وراند قالوا وجمته رأسه ووحمته بطبه كم

التموله عامة أهل مصر يوادون هذه لا عام كان وهي مدكرة قارفياله ج في مادة نظر وحكى بوحاة عن أي عبدة أب تأبيته هة كافي الصحاح فاقتصار المصاعب أن صاحب المداوس على التدكير لقصير فقد جعل عدم ذكره مواءً تاصير وعدم الله ماث فيه يدكر ويوات كا عامه عنه السيوعي في الرهر

٣) وقال في ص ٣١٥ وقول عند الصماد الصفارة

وشقالي شق مة وب الأمه خدمانج صد صده أسود ودكر الشة الق وهي جم سقيمة. حده الشقيق وهو المهر للمروف ه قل في لق موس وشة أن العبي ممروف الوحد و لحم وقال في لمصاح اوشقال لمعي هو شمر وسمي هائك لأن مهان من عام لدم فهو أخوه في ولم ولا وحد له من عطه وقيل وحدته شقيقة اوفي لله بة شقاق للمان هو هد إهر لأحر المروف و قال شقر وقدد كره هوالاه المعار وعلى أمه أو حد و لحم الاي قول صعيف كا يشعر مه قول المصاح وقيل الوحد و لحم الاي قول صعيف كا يشعر مه قول المصاح وقيل الوحد و الحم الله ولا أعلم من قامل الله القال المعار المناف المنافق ا

۱ ۱۰ اوق في ص(۱۹۸ و نموون في مقاء لا خدر لار ل ر بديممن ولا الاندخن على لدمي ولا مع كر ر أوالعظف على مايي محولاصدق ولا صي وما ريت زامداً ولا راري و الاصار الكام معها إيشب. و نقلب عال عمل الى لاسنة ال الد

قال احمد من و ران في كالب الصاحبي لا احرف المقاهر بي العمل لمستقال احو لانجاح الداو سفى به حو لا معن او يكون بمعنى لم إذا دحت على ماص كفوله حن الده أو دلا صدق ولا صبى أي لم يصدق ولم يصل وقال شاعر

وأي حيس لا فأد به هـ وأسره يقطرن من كشة دما و شدي

ن معرب مهر حمد وني مديث لاند ي أجرعد الثام مدا

۱۷۰ اوقال ئي ص ۲۰ و نفو دل دعل المني و ني مرسوب يفدونه تنفسه و اصوب النال و به اها

قال في المصاح رحت في الثني ورعته تعدى الها أيضاً و قاله عله ف التاح - وقال في الها الم رعب يرعب راسة إد حرص على الشيئ وطلع فيه

ما وقال في ص () وقوله دخال المعامل وعنه أبدي الصدع أي مايثيرو له من العدر الايميه، والعتير محصوص بالعسار الدي التيره الأرجل فيالمشيء إلا د أر د أن و ذك لطاع كانو ممشوت على أيديهم اله

قال في المقاموس والتاح الدير كالديم المتراب و محدح ، وما قامت من الطين، أو المتراب، و مدراه أصراف أصاح رحليث، والأثر المتي وفسروفي سم يقال عدراوه أراض هوا لا من حصه بما لتيره الأرجل فتأمل المام وقال في ص ١٠) و يقوم الله الصراع والسواح ، فيمكسون في المامين والصواب السواح الدواص صاح يصوم و سياح اليام من مدح المسيح الها

قال في القاموس: في صوغ وهو صالع وصوح وصباح اوقسال في السجاوهم عدائم صاغة وصوح وصباح ، غم فيجاً مع التشديد او بهذا تعم أن قوله و عمواب سه صوب لا به لاكون , لا في مة بلة العلط أو الحمأ وم هذا يس كذات

۱۹۱ وقال في ص(۱۸۶ و يقوون كندت لحمر فجممون تكشمت متعدياً اولا يكون إلا لارماً -بقال تكتم فلان إد كتم نفسه أو العره كما يقان تسترو تحجب و عمو ديث اله

ول رامن دکر تکتر فلان اد کتر نفسه ۱۲۹۱وقبال فی ص (۱۹۵ و تموین یوم الملاث و یوم لاُر مع وهو من مدّ مقالطامة أيضًا والصو بالتلاثا و لأر عام لأ عن المدودة فيهم ومط الاول نضم أوله وعمد الناب على مثال أدكر م هـ

قال في القاموس بوما ثلاث بدد و يصدروقال في داخ وفي الهدات و أبلاث بداخفل سما حفات ها التي كانت في العدد ددة و وقا برات الحالين و كذبك الاراماء ووقد صرح في أن الثلاث بعتجالاً ول وقال في راح الأراماء مثانة الم مدودة ونقل في الحج كسر الدوة مع كسر الدول وقتي المدارة مع الكسر الده وقتم و ما يدكر في بالاله المدارة وقتب لالمات وقتباد الدهايين بما وكره محالا المناق

۲۱۱ وقال في ص (۱۹۳ و يقوون حامي عو ماني حل ۱۹۳ و ماه مرون على هط الارضافة مع دخول أن على صدف والصواب إن سفاط أن، و القام الاصافة الويقال عمو ماني رحل أو ب الشار أن مع رد الول الشابة و علم رحل على غير الافيمال ماليين رجلا هـ

وقد دكر عدة ال بهار عصر مائة ومنده ، مجمل أر لكول معردً مجرورً قال ل حاجب في الكانية وعد مسالة والم وثنيته، وجمعه مسرد مجرور ودكر العلى أن عدد المضاف ال أريد نفريعه اعرف عاده فتقول مائة الماره ، ودام الرحل اعلى ما خشره محققول ، وقد ساوق العارمة الأسوف في سرح الاعيقوال قليمة في أدب الكاتب الكلاء على تعر بف العدد، . لامر بدعابه فابر حم

(۲۸) وقال في ص (۴۷) و يقول آروا لحمود بي بسكيلة في تول عهدا الحرف من اللاق و عصيم الإخلاد من دب أصل فيق ل أخلد الى الأمر: اذا سكل بيه ولا غن حد لا في مة ضعيعة اله قال في المصاح علم بالمكان خاورًا من أنات فعما أؤاء وأحمد بالألف مثه، وحدر في كد وأجر، كر مقي كدب أفعلت وفعات ؟ برجاح ؟ وحيد رجل الي لأ من - وأحيد ؛ الـــــــ من إلى و م المركز بن قدة في "وب الأكرال في فعلت وافعات داه قی اهمی حبه رن لا ص و حبد کی ١١٩ وقال في ص ١١٠ و عمول مد سه سياه و اثول مهد للفط ممددة ، وهو عط ٤ لأن أمل عنصاق وأثث على فعلى فاعتب مع في عام و في على وغيده ، كان مشرف و وهي مير بلد له الدم والصحر ، ومن حرى محراه وهي مامج

قال سیٹ لمصاح و علیا حالاف الدی الدی الدین فاتصر ا واقتح اللہ ؟ وقال ال الاداري الديم مع المصر كاتر ستمالاً فقال : شفة عب وعيه ، وعوه في الناح وقال بن ولاد ليخ لقصور و للمدود ، مم يد و نفصر ومد ، و حد ، لعب المقصوره يد صمت وله كانب دلالما مكان بيه في قال حر حرف فيها ، ولا ذكر له ، غال هو في عبا معد ؛ مقصورة ، ود فتحت أولى مادت فنات في عام معد

وقال في ص ا ع المقول حاله حسة أنهس ي حسة أشخص الموادي المس علية من هذا و إلا تواث المفس به كانت مرداة براح الوأما داكات على الشخص فهي مدكرد الالم القول المدي على واحداء حالي حملة بالس قال الشاعر

(٣) وقال في ص ، ٣) و بلحق بدلك قول لآخر وطد العلائق بيسم، والعلائق لا نوطد لأن التوطيد بكوب بلاًرض وبحوه بقال وطد لأرص دا ردم، وداسه ، ومنه البيطدة وهي خشة يوطد له أساس المدم وسيره واوحه وأن العلائق اله

وفي التاح وطد : بي بطده ابته والقلم · كوطده - فتوطد ثالت الله قال · والشد الن درايد

ر ۱۳۲ وقال سبئ ص ۱۳۰ ان قد تجد فيهم من يشجع عال دلك برعم أن همه في غرام الحقائق بقصية والاشتمال سهده السفاسف بالمصية الخ ه

و. أر من حمع السنساف على سنا سعب •

وقد الحارث لآن سام هد القدر على أن عود لى الدم هي ، عبد سبوح فرضة أحرى إن شه الله تدلى .

وهدا ماكتبته ثانياء

إطلعت في الاعدد ٢٠٠١، ١٥ من مجان ميرها تي تصدر في البروت على مقالات لحضرة قسطك فدي الحصي، عصو المجمع لعلي حول فيه نقد ماكست بعته في كتب لغة الجرائد من الحظّ والعمط و تبرئه حريدة ، العرب و ، العراء من قس ، وقد كست أص أنه ينهج فيه صهج العقلاء ، و بجندي سين العلى ، فير عي د ب العث و للمطرة ، و يقرع لحجة بالحجة ، و لدبل بالدبن ، ولا يشذ على سين الأدب والعقل ، حتى لابض صل أن دلك ماهه من العروالا دب ،

ونكن حصرته دهل أن الفول مرآة بنئل حقيقة قاله ومقيس بين قدره في العقل وقيته في الادب فائن في اصعول سطوره ، من الفول البذي ، بها يندي الحبين ويضحك الحرين ، وقد كان في وسعي اأن أكبل له بالمدصاعا وأذرع له باعتراعاً ، ولكن ابي لي الأدب والترابة ، أن أدس اللم ، بالحسة والمؤم ، وإن اشتراكي وأيه في المستة لى معهد عطيم ، بحث أن يكون رحاله في فيدوة عيره في الادب و لتهديب و سوة في مكاره الاخلاق والترابة عليم على ما أمر ما في كليته من معو مر الكرام حتى لا يوصم

بي رين عمهد عليل - ولا "كون غترة شائنة في وحم لأدب العراب كم كان سيري

على أنا لدي من لادنه أقبطعة والجعب بدمعة على صحية مافلت دوما قول ما يعربني عن الاستعمال ألفول ا ویکمپنی موثره بتمکر علی . ـ د "قا و به صفا د لا با دیک که لامني فايلا في قصار أمر ولا يرب حد م صوصية عام دوي المقول عي ما هاڻ ۽ هرما ولم علي القلام اوهد الحمدي علي الشروع في عب و عوقة أن طعي القم و " ل بي العدم فأقول ريم حصرة للنقد في و حَمْ وي من صح ويه م ال ماله أي العالي كان مة الحراد والي العهل كالم التي الحرال ١٠١٠ في علا لمان که وای انجاب ها ایم محطر دون آن عام من هو البرحي و ل حلى مات حر لي على هد الألفار الح مرحاء في مقدمته لمترعة عشل هذا الادب البحر واسم مراء سي عرد المحصامرة

ومن البعيد كل البعد أن ينقد أحد مه م قبل أن يعرفه حنى للمرفة وكن معرفة لا توجب السكوت عن لحطاً أو لافر رعلى العط وهل ينتقد حضرته أن سمه وقائده سقد من تقدوهو يجهله الرائد

مثل هذا الزعم بنير عن ضعف في الفقل ، وقوة في الحهل ، وهذا ما محل حضرة المستقد عنه

وأشار إلى أن هدك وريقاً ياع أسي مدفوع إلى م كشته باعظاد بعض حاس أن العرابة هي احتكار لفرقة من الحاق دون سواهم وقريقاً آخر يرغم أن الذي حمدي على الالثة د استمداد ناد شين برهع تمتال لا مامه وقائده النع ا

وهد لح ل مصحت يدور كبرا في أدمعة منشمين ، ايسلمهم في من العم والفصل و تسلح به أدعياء الأدب بدين يصمون أنفسهم في معرلة منه لايشهد هم مرا وقع ولا يتنتم هم لاحتدر وكأن لدهمين لى هدا المدهب الحسي يريدون عن هددا ارعم أن يستحو أغشية من تمويه سترون وريم ترهمهم طأ منهم أن ربك بنع أنصر الذه ومن أن لمفد إلى حقائقها -

وهل حهن هوالاء أن الله لا تحتص سريق دوت كخراء

بل في بين به ثها على السوء ، أه جهو معنى المقد، فحيل إجام به احتقار النائد في حين أنه منة من ما لأوين ، قبق به لاخر سان لأول ، ودرج عليه أهذا . في كل عصر ومصر ، ولقبله المقارم تمول حس ، بديكر "حد سهم على عبره شيئًا مله ؛ فهذا أنو حاد ؛ تأثما باليلو له و لأحيش وهم "هم ؛ لإدخالها لُ على على كل ، كر منقد الا معي ال مقمم من أحل دلك ، والله العليمرسي أدب الكارب لأل قتياله ، والشابد الحفاحي طَائِمَةً مِنْ رَدُّ هُو مِنْ ﴿ فَحَرَّ رَبِّ ﴿ وَمَقَدَّ الْمَيْرِوْ بَارِي كَايِرًا من فنوح الجوهري ، والله الالمنات صاحب القاموس ا والقد صحب مين بدار الدراك كراً من لأنَّة والعيرة - ثم للقادة طاحب عال لذائر أومن أن شيءٌ من كان العام و لأدب ، وجد من أمنه ريك ما لا حتى إلا على حاهل .

وهوالا كابه من فرقة وحدة وفيه من الع في العير وله م ما يق العير وله ما ما يق العير وله ما ما يق العير وله ما ما يقول كابير من المشتمحين ما مرور المستمحين ما وم يجمل دلات قصاء على حتكار المعة أو حنف را سنقد التم جاء ما يعدهم الإرجي الانسقد في المساتم الحرائد الاحجاد من الشعراء و المساء

عليه، وكيف ههم من أفول عن اوكثب ما يعهموه أعسهم، لى عير دلك من دروب عدق الاساع الذي أرد أل يطرف الالدب، و يلسه حلة قشيلة مله ا

وقد عرور کل قول أوردره _{بی}لی قائمه ، و بینا موقعه ، بیتسبی ال أراد البیتیت منه ، آن ، حمل به جهونهٔ

وايس بد من عمد هيد سير بقل والدلالة على مطاب المصوص ولا سية الد منه إلا حدمة لحقيقة - والتحقيقة على اللمة الكراية الحدراً من أن تداب أندى لحين ولا بدعي السلامة في كل ما كند د علم الحطأ - فإن الكيال فله وحده ا

قال لمنقد الوهد أوال الديد ما حاء به المقرض المراعين الاختصار الدكل اليعير صعدا عيرا المطبول على طلقه المكال أوها الله كل ما أورده الحال الناجع المساول على طلقه المكال أوها الله حطأ من وحيال الأول دخل أل على عيرا والتاب على ساير وعلى متصرفة اكدا التم يعل على حوشي تكشف الأن عيراً الا تعدم على ما تدخل على أل الله كلام لمولد التا المحيد الكائب على هالم تدخل على أل الله كلام المولد التا المحيد الكائب على هالم تدخل على أل الله كلام المولد التا الحيال كال الكائب على هالم الكائب على الله المنازين كان المولد الما والله على الما المنازين كان المولد المنازية المنازين كان المكالمين والواساء المنازين كان المكالمين والمنازين كان المكالمين والمنازين كان المكالمين والمنازين كان المكالمين المنازية المنازين كان المكالمين المنازية المنازين كان المكالمين المنازية الم

وهم تخيروا تلك الأنفاط ، لتلك لمدني ، وهم اشتقوا هما من كلام العرب تلك الاس ، وهم اصطلحو على تسمية ما مريكل له سبث لمة عرف سم ، فصاروا في دبال ساء كال حلف ، وقدوة الكال تابع : فهل كان كار متكلمين والمصارين من غير المولدين ، وهل وصل إب علم من هيم المعوم ، في هذه الله ، وصعه أو ألفه غير المولدين ، ومن بعده ، فينظر المصف في أي حد يدهب المنفث ه

ولا یختی علی من فیه فرة من عقل این کلامه فی و د وهسدا الموب فی و د آخر او بال دلات آل سقد، دخل آل علی امع عبر اوعی ما أصبعت بیه او غلم ما أیده دلك وهدا لمو ب الدي نقله عن الحاجه الا سلافة له بهذا موضوع او تدیشیر بل عمو مكانة لموسیری او به مه قدوة بل بعد ه فی شفوه من كلاه الموب واصطلحوا علیه او هذا لا داع فیه ایلا به ایس من موضوع اسمت الان كلامه فی دخل آل عبی عبر الا فیها شقه المولدون او صطاحو علیه او دا كال حصرة المنقد بصور آن قول حد عد بنید آل المولد إذا أخطأ فی اللغة ایكون قدوة من هده امواد شهور دامل المولد إذا أخطأ فی اللغة ایكون قدوة من هده امواد شهور دامل الان بعد الدام المولد المان مقد المولد إذا أخطأ فی اللغة ایكون عدوة من هده امواد شهور دامل المولد المان مقد المولد المولد المان مقد المولد المان مقد المولد المقد المولد المان مقد المولد المولد المان مقد المولد المولد المولد المان مقد المولد الم

دلك على سيمو يه والأختش ، وهم من أنمة الدي ، ولم يتحدهم. قدوة في دلك ؛ ولا جمل محادث على لمقول عن الدرب المحمة عن العداهما ، ولم يعداهما ، ولم المعالم المتعالم المت

شرقال وشرعيم لآن على حملة عقراصه و أي على الوحهين المدين رهر فيهما لحفاله عا أفتى به صاحب ملة ولحرائد عسه و وقد مثل عن دالك وقال كاسمه للمرائد و مدلة طويلة و وفيه اللاع و المداد عن مجور دحول أل على موا و إن جاز و فما ذا تكون ال هدك و المس حير أيل فرادفه را

لموان المختلفوا في حواز دخول أن على سير السرط ب السيرع عن العرب لم يجز دخولها و الأنها لم تسمع مسهم إلا مضافة المحلة أو معلى ومن كنفى بصحة دخولها سيدة العني لم يسم وحمام معافية الإصافة الحال في ناج العروس الفل الووي عن أي حسين اسع فوه دحول الألف و الماه اعلى عيرا وكل الووي عن ألا حسين اسع عيرا كلا لتعرف بالاضافة الخلا لتصرف بالاه معافية اللاصافة المحلوقة بالا تعرف ما دارة من على أن عيرا المحلوقة توليد على أن عيرا المحلوقة عيرا بالمحلوقة المحلوقة ال

وفيه طر لا يعمى ، على أن من الموندين ، من أطلق دخول ، أل على غير وكل و نعص ، بشرط أن لا يكي مد فات في المفط ، و مثلة دلك في كتب ليحة أنفسهم ، أكثر من أن تحصى ، ومنهم من أحد دحوها على غير ، في حل الاضافة أبط ككر من شرط ، أن يكون ما أخية تا على غير ، في حل الاضافة أبط ككر شرط ، أن يكون ما أخية تا يبه ، صفة لا موضوف ، حتى كون سير ، معه بمهى النبي دون الشعبص وحبائد بجروس المحرى المصاف العطي ، فيقتل مرحل العير الصد من كما يقال الرحل مقووة من أن يكون لمصاف إليه المحس بوحه ، ولا يقال الانتكار معير عددة والله أعم ، عن محلة المحس بوحه ، ولا يقال الانتكار معير عددة والله أعم ، عن محلة البيان سنة ١٨٩٨ و ١٨٩ ص ١٦ اه ١

 بر من ذكره من العالم و و فهل لحضوة استقد أن يرشيدن إلى على موثوق به و حتى لا يكون أراد أن التتصر الإسامة فنصر عليه و وذل على مواقع العراضة

غرق ومثل هد في لمصاح ولا عبل وقال في الكايات في نفط الحقيقة - لانه أولى اللوجود من الفقد العبر لمطابق و مل مراجعة هذا اللفط في الكايات ما يعيد المقرض وقال حبث الحط انفعل يصاً ورد أساد عمل إلى صفر المواث العبر الحقيقي • ومهد القدر كفاية النصف في بيان وهم المعترض اله

لم كا حصرة سنة أن يقل ما في المها ح الأنه مجمة عليه السيل المراف ما دكره فيه و عبل المتعج الديل الورستير السيل المراف دار أس قبيل قال المساح الديل الفراء الدي صلاه فيه دة عيروعين يكون و معا بمكرة القول حالي رجل عيرك وقوله تعالى عير المعضوب عني ما وصعت به المرقة لأم أشهات المرقة باصافتها إلى المرقة فعومات معاملتها ووصعت به المرقة ومن هنا حقراً العصهم الأدخل عليها الألف واللام الأي المشابت المعرفة بإصافتها إلى المرقة جز أن يلاحبها ما بعاقب الماقة الموقة الإهمانة هنا الإلمان ولك أن تبع الاستدلال ولقول الإنهاجافة هنا الإلهاماقة هنا المالية المالية هنا المالية المالية المالية المنافة هنا المالية المالية المالية المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافقة المنافقة المنافة المنافقة المناف

يست للتعريف ال اتحصيص ٠ و لا عب و ١٠١١ لا العبد أحصيصاً فلا تعاقب صافة عصيص ٠ مثل سوى وحسب ١ ٥ ٨ بصاف التحصيص ، ولا تدخيه لا من والاه المد ما في عدم ح فيشامُل معى قوله ﴿ حَمْ ۖ وَقُولُهُ لَكُ أَنَّ بَالِمْ ﴿ ﴿ وَقَالَ ﴿ وَ الفء في الكايات من ٢٠٥ ماهر ٣٥ في ١٩٥٠ م. ﴿ وَمُعُواْ تعريفه باللام حال كونه مصافى عماله كرة ويس معرفة باكب واحتى يبرم من برحان الأم تحصيل حاصيان حاص صورة الأصافة المدية الهدامك الكات الوهو مراحا في محمقة ما تمه از حي ۱ کې شرر په دی ساس (۱۹ م سا قلماء ﴿ مِن عَدَمُ فَحُولُ أَنْ عَلَى عَيْرٍ ﴿ وَقَدْ حَمَدَ إِنَّا وَاشْأَ من المصوص ، مير م قدم ، إذ ، ق م ، و ماي عاقة تي نتوصه ٠ وهده هي

قال الحريري في مرة العوص ويتومد فم عير اك ويدخلون على غير آنة الدر من و محقدون من جو الله معود من دخل لأنف واللام مليه والله خاجي في شرحه ص ١٦٠ م أدعاه من عدم دخول أل على عير ويا شهر فلا مع منه قيامًا و ، مهم ميه إلى شارب

عالى المحال ما كوم قد الما قال وقال فعل دور و در در در ده له لا مدله می و يو م د مو د ميدار ۲۰ ميد قول July a start year of a company and the first of the second of the م درده را د دوس و و جا مرحوا ال المراجع المراجع المراق - حالم ه س ک ه در دن د د د د د کره ۱۹ ر ځمه ې ف جا ما ہے ۔ ان جا ان کا سجد کا ماکوں شاہے ، و است ۱ و ۱ عال آناه معمولته و ۱ راه فعموقه را ح ود ب وي وشه وقور موقد الم الم المراوس في ومهام عم دحول ال علم الأدر عواله الراشمة أمولداً الوقال لقد بافي حاشيته على د مولياج عن ، عمار عوله كرة مان أن مواثرة حرايات

عليه أنه عير صمع والحروب لأنت تدوية في لما الأحداد وروقة للمبي شفال وكورب والمرود وأن الدب عد في معامر الم عد الحرارة والما and the top في لايم معين أعمد ال النيف لأن مع من المام 3 to 100 at 2 کشف در در در con so a sere con be a se of cons وهل مدده المريد عجل م أن سنا من الشاهري و الم - . . . Fam As Can a A وقدون فيه لامه المناز في ال

الراق المراق المسرول أن من الرقاء الما موها المولال ا

مشھير من لاَ فه ل 🖛 و عد بدي ُ ور درہ ھن يکوڻ سينو نه وا نو ريد ين سهل شمي - و عيرور ددي ، وصاحب لمصاح ، و اشريح الرهم ازارجي المحصلين وحصرة للعقرص مصيد ها وفي هذا الكاند للاتبة وحوه الأول البده تحته معموت. ومحابين ومكود ومدكيد وماعطف عليهما وهدا سحايه بألمسة إلى نعين لأعاط دون عين الأن مقاطع ال تحييّ حما للقطوع صفة قال في الساب على ﴿ وَمَقْضِعُ حَامُ عَلَى عَبْرُ وَحَدَمُ بادراً . كا ما إنا حم مقصم و مسمع . وقال مسد ديك قال لأصمى القطع من مصال القصار العريض وكريث قال عوام. سوءَ کاب الصل مر ؟ ہے ہے۔ و با یک مرکبہ سمی قطعہ لأنه مقطوع على الحديد . ور . سموه مقطوع الرائة صيع حمله ومله في ١٠ - وهد صريح في له حمم مقطوع تد لا صعة وكلام في الصفة وكديقال في قوقه مقاطيع شعر • لا يهم يا يدون له لأساب والأورد و. رص دكر مقطيع حمد لمقدوع صعة وكدك محاريج القدافال أن الاتيرافي أبهالة مجاريج وحدها عدم وارد رائدة الاشاع ، و غيس أن كون واحدها محد عا وله أراس ذكر أن محاد يا حمم لمجدوح أصفة - أوكداك مكتوب

و مكاتيب ، و مشهور و مثر هير الله يقل أحد من ١٠٠ المه أن مشهور كيم على مشاهير ، و ما فرصا أن حميم هذه كيات مسمولة الأي ما عد عشهور كالأم على الراع افلا تصلح حمله الدام شادة عن نقياس كيال مين رات

وحه بنايا ال من هوالاه الأناة الايكول المام و من المرب العاص الدين المجالة المحلف المام الموافع المرب العاص الدين المجالة المام و المحلم المحلم و المجالة المحلم و المحلم المح

الوحه ادات به ها من من معول كشور من الصفات فقيسه أن يجمع دو و والدن حمع سلامة و و و رد عن العرب الله حاف دات الم يتنصر منا الالالة من عاراته ميزه و الديل من الأول قول لرمح مري في الفصل صلا قصل و معمول و معمل و معمل

الستعلى فيه المتصحيح عن التكسير ، وقد قبل ، ملاءين ، ومشائيم ومدمين ومفاصير ومدكه ومطاعل ومشان وقال الراحاجا في شافعة الركوا الراوباؤهم وناوقسيقون ومصره ول ومكرمون الشعبي في السعيج وجوا ملامين الحاما د کر يې مهصن ۱۴۱ رسي يې سرحه عالم ۱ يې ص ۱۴۱ سطر د قوله ۱ مصرو ول ۱ ومکر میل ومکر مول کی کل م حری علی همل أمن سي مامل والمعمول وأدبه ميم فاله الشخيط مالشامهته ه مل منه، ومعنى وحاء في منه للعنول من الآلاف النمو ملمو ... ومشواوم واليمال ملاعين ومشائيم وميمين تشبيم علوود وقيمل وكد ق. ئېمكنور مكنير وئېمنانجة مسايع وقالوا ألصا في معمل مداكر الكوسر وملتدر وفي معمل كديكر مدسيراء ومفاطير ومدكير وأأوجنو إدافيه الممصعفين فيحومه ليم هم معراً إن أن تك هم خلاف لا عال و غرس الصحيح وقال ما المقاطع ي في حشيه - ٢ ص ٣٥٠ سط ٩ و كد ، لا يكسر الخوامشروب ومكرام أوشد علاعين الياملعون وال في خرج في جرم سرم مصر في د د کسه ٠ ولجم مكاسير قال أنو لحس ، أذكر مال هد لحم الأن حكم مثل هذا الجمع ال مجمع الم و والنول في المذكر م و لأنف و له م في المؤاث و لأسماء على هد الوزل المؤاث و لأسماء على هد الوزل وقال الصال في حاشيته على الاشهوب ح ٣ ص ١٩ مل ١٩ مطل ١١ وادة و لا مجمع جمع تكسير و حو مضروب ومكرم و وشد والاعين حمع

وقال في نتاح في جاء صاءه ٣ سطر د. ورحل مشوَّوم و لحم مشائم ددر وحكمه السلامة

منعون ٠

وقال في سان المرت على ماه دو ومنه الحديث سوط مكنور أي بن صعيف وكمر الشعر تكاره كمر ولكنسر عمد يقر وربه و لحم مكاسير عن سينويه عائم المل عن أن لحس سب حكم هد الحم أن يجمع دواو والنول على عود القدم س ل حروقد أله أيضاً في تاح العروس على مادة عن ج عن الاستاعلى نحود القدم أيضاً

وقال في شذا العرف ، ص ، سطر كل م جرى على التعل ، من سي الدعل و يتعمول ، و وله ميم قد به التصحيح ولا يكسر للشاميته الفعل عطّ ومعنى ، وحاء شدوداً أن الدير المعمول الثلاث من محو ملعول ، وميمول أومدور ومكور ومكور ومستوحة الملاعين وميرمين ، ومثائيم ، ومكاسير ، ومسائيح

فهده أَقُولُ العدم • وكلم صريحة بأن ما كان على وزن مقعول من الصفات، لا يجمع حمم تكسير، وما ورد عن الموب مح عاً لهذا المقيلين فهو شاذ لا يقاس عايه غيره ؛ قال ان حتى في الحصائص ج 'ص٣٣٠ بأب في تدرص الميء والمقيس د تعارضا تطقت بالمسموع على هٔ حام علیه و. نسه فی سیره ، ودیث عنو قول ند تعالی ، شخود عليهم الشيطان، فهما إس نقباس ، كنمه لا بد من قبوله ، لأبك إنه لبطق باعتهم، وتحتدي في ذلك حريم أمتنتهم الشرايك من العلام لا لقيس على عيره ٠ ألا ترك لا نقول في استقام ستقوم ولا في ستماع ستبع العاما قوهم ستنوق أحمل واستتبست شافه واستعبل الحلء فيكانه سهل من المجود الع تدفي في ص ٢٤ ومع هذا أيضاً فراء سَشُوقَ وَاسْتَشِسَ شَادَ لَا تَرَاكُ وَ لَكَامَتُ أَنَّ تَأَتِّي بَاسْلِعُمْلُ من الصود ، لما قلت استطود ، ولا من الموت ستحوث ، ولا من لحوط ستموط ، و کاب الحباس ، أن لغول استطاد . واستمان ، واستفاط . ﴿ فَاسْتَقْرُ حَصْرَةُ مُسْفَدُ فَ هَدُ النَّصْرِ لِحَ ندي لا جي ڀلا علي مکار الا يند نور ختي ال قده ١ وايتأمل ما قمه صحب الحصائص ، وإن فيه بلاء بأن كان يعقب ك وصفوة القول إلى لدعي أو ترعم بال مشاهير م اترد عن العرب ،

وم تسمع منهم ولا تصبح قياماً على وفق ما نبين من المصوص المسابقة ، وإد كان لدى حصيرة سنقد من الأدلة والمقول ما يدفع هد ، وليسيه ، أما ما أنى له من الكلم اللائق له فلا يقيده شبةً ، ولا نقيم له وراً

تم قال حضرة سنقد (وما وصل الى أمط الضوصاء قال قد عثر أكانت أي الأمام الرحي في هذا لمُقام نديه الوضرات عيه لأرضُ ولا سداد وريهد إلى عممة لصوب والمداد (كد) ويان دلك أنه قال إلى الصوط • ورنه فعلال - على حد بلال • واشاهاقه من أصوة أبح تماقال سنترص وهدا سير صحيح من وجوه وه، حدى حتى ترحلق، وإليك الدهان - قال في الله البعرائد فات الصوص على توهم أنه من رب شوراء و بعصاء الدي يبرم عن هذا أن يكون شائدة من ضاض يضوض - وهي مادة لم ينطقوا ۾ أيصاً فقول لمغترض غير صحيح و إيراده عن الدج في مادة ضوص . الضوص : مقصورة البعلبة الخ لا يثبت شيئًا من دعوه مع ما في كلامه من عاولة والسفسطة - بلكل ماجاء به حجة على صحة مقال الإماء ودساد مدعاه ، وبيان دلك قال الشيخ م ينصفو عادة ضاص يضوص ، وهده كتب اللمة بين أيديد ، فإن الحوهري واعبروز الدي وصاحب السن أنتوا أن الصوف، مشتق من بصوة وهم لم يدكروا مدة ضوض ، وعروهم دلاً سس والصاح وهوالا، كابه منقدمون على صاحب الدح وكل وحد سهم حجة فيه بورد ويقول وكيف بهم رد حقعت كلتهم على هال مدة شم بي صحب الناح توهم أن المصوف، من مدة ضوص ، فأحدث هذه الدة وهد حدر بحر لم يذكره سواه ، وهو لم يدكر به مو دهب فهل بعد ، تقدم يكون قول المعترض صحبح وهو ، يتمكز على غير قول الدح ، ويكون كالام لشيح مطلاً وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كالام لشيح مطلاً وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كالام لشيح مطلاً وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كالام لشيح مطلاً وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كالام لشيح مطلاً وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كالام لشيح مطلاً وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كالام لشيح مطلاً وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كالام لشيح مطلاً وهو يقول غول حميم غير قول الدح ، ويكون كالام لشيح مطلاً وهو يقول غول حميم أله قالها المنتوبين المن

وقال الشيخ ال الصوب وزه فعلال على حد الدل وور أل وشاغة قه من الصوة ونقل لمفترض عن كتاب القصور والهدود قول سينويه قال أن أن قصره حمله الأي الصوضاء المحمع فوضاة ومن عدها حمم مصدراً كالدل في الصوضاء المعلم المحرائد نقل عمرة سينويه والها يكول حسرة المفرض مصيماً وسيويه ومن تنعه محطين الأن قوله إلى الضوضاء والعيقوا لصوة فلائية ولا يحور شاغق الراعي من التلائب ويها إذ كات

مشتقة من الصوة ، ثمن أبن حي الصدائاتية ، فعل كل هـــدا الاستفهام نحيب قال الل حتى وو لم ينتله على ديث ولاعداجه عنهم من أسعيتهم لاشر ، باصوته بح إلى أن قال و نحو منه قولم حاجيت وعاعبت وه هيت إر قلت حاء وع ، وها ، كل دلك وأشياهه إ. ياجع اشتة قه أن لأصوت والأمر أوسم ، وقال في مكان آخر فان لأصمى الا استوت أحلاق الحوم) قبل هم على محوجة وحدة وفي فعملة من عند أم ح ومعاه فالسرم ١٠٠ كي كي هو و صم ١٠ تي ي حياً بالحير ١ بية ١٠ و عد هده الصرحة لا برى أن سرن راءة في أن الامة مأسيق من دلك وفي كب نمة ومدحم كته مه فارجع اوادا كان لا مرا على ما بده قابل كون لأسمعي مان حي وأسموت المعجر والشنع محسلين وحصرة للعنرص مصيرا والشنع محسلين لحكرمي دلك لأهل الإنصاف والمل اه

قل هده خلة محره و الده ما يتاين فاتر ما فيم من لأعلاظ و مده ت أو لا يتأتى الإطلاع باليما ولا يطهر ما فيها من العرالة والمحب إلا دا تصم عصها إلى بعض وحملت صفقة واحدة

ولا بد قبل لفنيد ما فم من المرعم والشه الواهية ؛ من المحيص الشد و لاعتراض المعجم الشد و لاعتراض المغول : ال البازحي لتقد قول احرث بن حارة البشكري في معلقته المشهورة فقال في عرض كلامه إن مثل هذا الوهم قد حاء حتى في كلام معنى الحدها بن الحدما الواضع التي تلتمس على عبر العوي قال الحرث

أجمعوا أمرهم لين على أسعوا أصيت لم ضوب و ولدي يرم عن هم أنه من باب شيعاء و ولدي يرم عن هم أنه من باب شيعاء و ولدي يرم عن هم أن يكبون المتنف أنه من حاص بصوص وهي مادة لم ينطور بي و أصعيح أن بصوضاء وزنه فعلال على حمله بلس و ربل و شتف فه من الصوف وهي الصاح والمحلمة وأصله موضو بن قاب أو محمرة الصوم بعد أعمد اله فقدي بدقادنا با قوله و الصحيح بن الصوصة وراه فعلال على حد بلدل و شتفاقه من المضوة الحري من محبح الأن هد الحرق ودكن من المضوة وحب أن يكون ضواه عام صوحة وجب أن يكون ضواه عام يك به من الراحي بالأدلة التي دكرناها في من ضوصي الم يك بين به من الراحي بالأدلة التي دكرناها قبلاً

هذا ما قاله البارحي وما قلم ما ثم جاء تامه بالحلة التي تملمها أماً • وصطررة إلى أن ندكر الكلام هنسا على وحوه * الأول ان الصوضاء من الرباعي •

قال لرصفري في الدائن ح ١ ص ٨١ س ٦ الضوصاً ة الصحيح والصياح ، وهو من مضاعف الرباعي كانفلفلة ، وقولم صوضيت كأعر بت في قلب الواو به لوقوع، راعة .

وقال الل حتى في الحُصائص ص ١٤٠٠ س ٧ ح ١ و لواو لا توجد في دوات الأر لله إلا مع التكر ير ٠ يحوالوصوصة والوحوحة وضوضيت وقوقيت ،

وقال سيويه ج ٢ ص ٣٨٠ عن الخليل ، وقال ضوضيت وقوقيت عادلة صعصعت ، وكمهم أبدرا البه ، إد كانت راحة ، وإذا كررت الحروين ، فع عمرلة تكر يرك الحرف الواحد ، وإسا الواوان ها عادلة ، يأبي حبات وو وي قوة ، لأنك ضاعمت ، وكانك حاحيت وعاعبت وهاهيت ، وكمهم أبدلوا الألف ، شههم باللها فضارت كأنها هي

وقال سينويه أيك و إذ كانت الباء رائدة ربعة فهي تحري مجرى من هو من نامس الحرف ، وذلك بحو سلةيت وجمعيت تجريهما وأشباهها بمحرى ضوضيت وفوقيت ا

وقال سيويه أيضًا، وتكون الهمرة ثنائية ورائعة الأن مثل نشف كثير، وتكون في الواو محو صوضيت -

وقل ابن جني في الحصائص : ألا ترى أن الواو لا توجد منفردة في دوت لأربعة · إلا في دلك الحرف وصده وهو ورائل ، ثم إنها قد جات مع التكرير مجيئًا متعلفًا · بحو وحوج · ووزور · ووكوك - ووراوزة · وقوقيت ، وضوضيت ، وذوذ يث ، الخ

وقال في الحصائص أيصاً فأما إد كان ممك أصلان ومعها حرفان ومعها حرفان ومثلان ومعها أصرب مها أن يكون هائ تكرير على شدوي حال الحرفين ، ود كان كدلك كان الكانة كلها أصولاً ودلك نحو قلقل وصمصع وقرقر ولكلمة إداً لذلك و باعية .

وقال سيمو به ج ٢ ص ٢٣٨ س ٣ ولا نعلمُ في الكلام على مثال
مثال
مثال ، إلا لمصاعف من سات لأر منة لذي يكون الحرفان
الآخران منه بمنزلة الأوبن وليس في حروفه زوائد .

وقد دكرنا ، حيث النقد الذي نشــــرته القيحاء من قبل ،

ما يؤيد ذلك ، عن الناج والهرية ، وكتب المقصور والممدود وهذه الصوص كلم تصرح بأن الضوف ، ، من بنت لأراعة فهل ينكر دلك بعد هذا النصريح ، إلا متعت مكابر ، على أس سنورد بعد ، ما يؤيد هذا أيضاً .

الوحه الناتي ، من المضمحك قوله (فقول المعترض عير صحيح إلى قوله على إهمال مادة و بيان ديث أن صحب الناج قال في مادة صنَّضيُّ ؛ الضَّاصَّا والموضَّاء أصوات النَّاسَ أَ وَرَجِلَ مصوض ، كأن أصله مضوفتي بالهمر ، وقال في مادة ضوضي. الضوضة مقصورة الجدة وأصوت ادس اعة ك بهدورة الجدودة) يقل صوصي الرحال صوصة وصوصه د محمت صوتهم) ويقال رجل مضوض `ي مصوت حَصوضي" ؛ وقال في مادة ضوة ؛ الضوة الجلمة كالصوصة ؛ ثم قلنا ، فقد اتضم من جموع هذه النصوص الصرمجة أر. هذه الكنمة رباعية ، وأم مثل لضوة لا مشتقة مها كم صرح به في الدج ، هد ما دكره أولاً ، فكيف بكون عبر صحيح ﴿ مُ كِنْفُ بِكُونَ حَمَّةً على فَسَادُ مدعه ، وأغرب من هدا، قوله إن الجوهري والهيروزابادك وصاحب اللسان أثبتو أن الصوضاء مشلقة من الصوة الحج.

وقد قال الجوهري في اصحاح ح ٣ ص ١ ٥ لا صمعي الضوة الصوت والعلبة يقال سممت صوة النقوم وأأو ريدمثله والضوضاة أصوت الدس وحلبتهم يذل صوضوا الاهمر وصوصيت أبدلوا اواو يه وقال تي - ل لهرب ح ٠ ص ٥ ٪ في مدة صاص أبو عمرو ٠ صاص صوت بدس وهو الضوضاء وقال في بع ١٩ ص ۲۲۶ والصوصة والصوصاء أصوت الدس، ثم غمل على أفي عليدة والراسيدة والتهديب أنصراغ الدأة على للهبا من برباعي - كصوصو وصوصوبت ، ولا يصرح وحد من هوالا. . به مشقة من الصوة · فكيت بد في أنهم أثنوهم. • وكداك انفېرور باري ، د کره يې للائة موضع يې باب همارة ، وليځ باب الصاد ، وفي باب لا على بهة ، وما صرح في موسم مها أن الصوف مشاعة من الصوَّة ورَّة توفُّه مئة ما أن ذكرها في مادة ضوة ا ديل على أم مشاقة منه ١ وهد عنظ بين ا لأبهم دكروها في مهمور ، وذكرها صحب القاموس، في باب الضاد أَيْضًا ﴿ فِرْدُ قُلْمَ إِنْ ذَكُرُهُ فِي مُوضَعُ أَيْدِمُ أَنْ كُونِ مَشْئَقَةً منه وجب أن تكون مشقة من ثلاثة أصول ، وهذا لا يسوعه عقل صحيح ، ولا يؤيده أمل موثوق به ، ويوأيد هدا

أن صحب القاموس فان الصوة الحمة ، كالصوضة فقد حمام علم وما يجعلها مام ، وكماك دكره الرمحشري في أساس الملاحة ، في مادة صوا ولم غل أحد الم مشاغة منه ا

ومن المريب قول حضرة لمتقد ، تمان صحب التاج توهم أن السوساء من مادة صوص ، فأحدث هذه المادة ، لح

و را دائد ، أن هذه لمدة ، ركوها صاحب أه موس ا في الله موس الله و الكتاب الله الله و و الكتاب الله و الله و الكتاب الله و الله و

وس الصريف لدار قول حضرة لمنقد « فهل بعد ما تقدم يكول قرل المقرص صحيحاً وهو لم يتعكم على عبر قول التاج الخ » لأن مسردته من الصوص الصريحة والقول الصحيحة ، بكدب هد رعم على أن مثل الناج يصح أن يا مكر عديه ، ويوثق بنقامه ، وإن نتعكر على مثل هد العلاَّمة لمدقق خير وأقصل من التعكن على المداة :

وأعرب من كل ما لقدم وأعجب قوله الاكان صحبالمة لجرائد تتن مرتسيو يهاج إدأن سدويه لم غراب الشوف مشافة من الصوة و إنه صوح باته من بات الأرابعة و للا عبر الصف من لذي تحد في حتى أحنق ا ومن بدي رك رأمه وأحد محط في أعث نخبط عشواء أماء أورياه عن من حتى من حواج حرث وصاعبت ورضة عليه الآل هذه اكبرت من الرباعي ، مان ضوصيت ولدايل عبر داك قول سيويه سقدم وقوله ـــ في - ٢ ص ۲۵۷ و کداک یه صوفیت می لاصل لای هد موضع تصميف عدية ماصات كم أن الدين ق. غامد ٠ وعد دوا ٠ حملوه عمرلة صلصال وكانك ده دهديت و في الم الحالي . لأ الم شهرة بعد في علم وجدتم ١٠٠٠ بن على داك قولهم باهدهات قصارت الراء كادبراء بالودثية بدادات وحاجيت وهاهيت ، لانك قول الأهاة و لأحاة و حجه ، كا الة ولمايل وقدقو ملكاء كاولم للغيلة وقوقات القاضوضات وحجيت ٠ لأن لأعب ، لة ، و في صوف إن و مه له الـ ٩ في حجمعية المارد صوعف خرص في لارامة فهم كالحربين في الملاتمة ولا تربد إلا نثبت فع كرني حيث فقه صرح ، في هاهبت

وحاحيت من بدت الأربعة منل ضوضيت

وكداك منشه عي ان حيي من قول لأصمي ، ع على مرجوجة واحدة ، و ي عصرة من عط السرج ومعده لا يصلح أن يكون حجة له) مل هو حجة صبه ؛ وبدل داك أن ابن حتى ذكر هذه اللفظة سيَّة باب تلاقي المدي على حتلاف الأصول ولمدين ومسأشاري هلد الناسا لي أن الإبسان مجد يتمني الوحد أسيه كيدة المعت من صل كل مير المعدد معدى لدي إلى معيى صدحه وعلى هد جمل حق لا ساب من عدى ترمي تمايس و طبیعة من درم اري تمي به بره و حبثة من عت عمی التنبيس والقدير والسرجوجة من المدح وعلى المقائيم بأن السرج إلما أراد باك يعدله و الله الله فهو من تموام الأصر وكداك بهد الشاء على وتمالة والحسة فقد أكد بهت أحوالهم وأيس مراده غوله أن السرحوحة من لف السرح ومفده أنم مالنقة مله لأن السرح إلى مصدر حتى الثنق منه على درد أن عمم من نفظه ویکن ایجاء معده یل معده عبرت می الاول وو کات مشقة وله کی توفی مثقد وجب آن کون معسام مرد میں کی ہو تأل الشاقات کا بری آ۔ اور شاہتہ صابعہ من

لعلم مثلا المستحدة و معموم أو عليه أو بحوه المحد معنى العلم في كل مه الولدة أعلان كريم السرحوحة والطبعة) السرحوحة مشتقة من السرج الوقلنا فلان كريم السرحوحة والطبعة) سكال معده كريم السرج الوهذا لا قائل به والمتقد قد أورد هد محة له على أن الرعى بشنى من الدلان الووض ماتوهمه لكان كل من الداح و المدرج مهى لدئم والمسرحوح عمى لأحق مشقة من الداح و كان متل حرجه وحرجوح وهيالا فقا علو الذا مشقة من المرح مهى عدى الوهد لا قائل اله أيسان وها القدم بشعة من الحرج مهى عدى الوهد لا قائل اله أيسان وها القدم بنائح المرح وحدة والمراح والمراح والمال المراح والمراح والمراح والمراح والمرح وال

نه قال حدرة ستقد نه قال المترض ودكر كلب ت المتعمل را معبرة ستقد والصوب ألب تستعمل من العالمة في لمجرد على المحمد المصب وهو مقد إلى هد الأمر تمقال وراء خصور و هد الاسمال معمل صفح العمل دول معمل و يقولون و فلان غيرملام في هد الأمر و في نول مه من ما أومل وم أنهم يقولون الته ألومه و له الانتمار وهو عجب التم أن عن في الدج والمصاح من

صحة قس ألام - وها حاله فهمه فاوهم أن الشيخ يميع فعل ألام · ولو تبصر «كاتب نقول الشيخ عهم أنه يتعجب من تصر عهم ويا يد أن يفهم أسهم واقال عنه أومه وأن لائم له وهو عسير ملوم أو ملم مكان صوارًا له

ولا برى بدأ هذا من إبرد م كنته الباؤجي ملحصاً ، اتبهن نَقَرَاءُ أَكُرُامُ } أَوْضَعُ بَدِي حَدَّ فِيهِ عَهِمَ ، قَالَ فِي لَعَمُ الْحُرَائِدُ ص ويقوم هد امر مرام وقد را به وأتون اله على صيمة فعل والصوب عه يروعه وهد في كلامهم باب واسم. تذكر منه ما يحصرن في هذا اله مره تقولون أسأت ارجل والصواب سواته و تموان هاجه لعصب وهومة ، إلى لأمر و قا علس على كدا اوالصواب في كل ديث بحريد الجاراء خصو هد الاستعال بِ هُ مَن صَيْعُ الْمُولُ دُونَ مَعْسَ ﴿ غُولُونَ فَلَانَ سَيْرِ مَلَامُ فِي هَامَا لأمر ، في تون به من ب أصل مع أنهم بقولون الته أيمميه وأله لائم له وهو تحيب ، و ك قواهم أكر له الهي و رعمه الحطب . وأمر مكرب ومرعب ورحل مهاب مع أنهم يقولون : رحل مكروب ومراتوب وهنت ولارًا ألله في اوقد ماه من هذا في قول ملين بن عد الذك أن الله الشاب ، والسيد الوب

وهد يدل عَلَى أن هد علظ قديه وقد وهم فيه أنس من أكابر الشعراء في داك قول الأبهردي ومها أكر نتك لح وقول صفول وما كرنتك الحدث عددت صدح وقول لحلمي الأهاجت الحوار أمنية من دلك كنيرة لح

عقد ذكر الرزجي بهم يستعملون ألام ولام ، ثم قال وكدا أكرته ورعه وهه ول كالمرادء بداك أن فهمعم أن أصر على هذه الأومال محردة ورائدة صحيح اكي فهمه حصرة لمدةم المهم كان قوله والصوب في كل ديث تحريد ، وقوله عدداك ب هد العاط قدم وكانت خطئة سمين بن عبد الله ومن ذكر معه صراء من الحين والهناديان ، وهذا ما اتعل عبه البرحي الآن دماعه لم يتعلن من كبير، ورث كان مرده ما دكره من أنه يرايد تحطئهم في ستمال هذه أكبلت مزيدة كان قوله دلك حاربًا على السداد ؛ وكان المقادم في محله ؛ فلينظر سصف ، من لدي حاله قهمه، وران على عقباله وهمه، وأقام داللاً ساصة وبرها قاعلها على أنه لم يفهم كلام اليارسي ٠ أو أنه غرف لحق څه م ٠ وحمل أنه في قدم ١٠٠

ثم قال حصرته « قال لمعترض · ومن نفاث اسكيات أرعمه

الخطب وأسر مرعب وقال قال في لمصاح ، ويتعدى سفسه وبالهمرة فيقال رعبته وأرعبته ، وتقله عنه في الناح ، ولحواب قال في الصعاح واللسان ولا نقل أرعبته ولا يذكر القاموس وأرعبته و وقال شارحه ولا نقل أرعبه وحوره للصاهم أي صاحب المصاح الجراه

دكر البرحي ال أرعب سير صحيح ، وقد قال في المصاح اله يتعدى بنفيه و ياهمرة أيضًا ، و تمايا عالم حيث الناج ، كا نقله عن الله طلحة الم وعلى الله هذا ما مدي ، فقد دلك عهم في دا كان قول هو لا م لا نواتى اله الالا يندم ، دلك ، لأب م تتعد حد القال عهم

عير أن حصرة لمنفد إد سلم أن أرعب سير صحيح، قص فسه بعسه الأنه أشر في قوله به قل إلى أن ألام ولامصحيح وقد حملها إسمه مثل أرعب ورعب، فيكون ممده أن كلا منها صحيح، وهد في دية المرابة والدقيس على أن قول المنقد ومن على أد كله الا نقام له ورن، في جاب قول لمصاح والتاح وال

الم قال بعد دلك (أوقال في لعة الحرائد (ويقولون التف

بالحرم بأكسر وهو تنجية لمواقة أوانا هو لأحره مصار أحرم لحام لأن محرم لا من و محبراً و من ميه عند لإجرام من السمية الصدر أسيد يام الدوامند لأجراء على هذا النوع لمعرفي من بالجمة أأوهو طاها أوها عمي الأسار المعترض فهم لکام ، فاوق آن لاء ما برف وب خرم پایا هان باشخ آو الممرة ويس د د في داده هو مراسط و هو يرياد تصحیح مط حملة معرفة وقد من حرا لا من مملة و ك تصحيحها لأجراءن بالعم مرين فالوغاة الناسية أبياني إهدا الوع عد لأحرم من أسعية بالمعر أ الأعطام ا ووصوره وعس م ودري سدده أريه لأر عرم لا يوسى ثور محرض و كل هو و با في الله الموقدة الموهدة المومة و فرحرم بر محرط أمام دكره المقرس من قبال لاح إلى العامة سمى أوب انحره الحرام أو الأحرام افها الأروارض عالم لخرائد لایم د مورس تا د ده ما حد د د حوطری تسدته حراي وهواد جدادل وبديل والمفرد وو يلقه من الما الد الد الما الال الما المراه هو عوم و محرم ا وقد صنعم لياسين كا له عال حادواج وكمره) وفي على حدد لل معد من أن حج من هوالا الأنامة وأم على المحد من هذا الله ما ساواته الماشينة الوغارس لاستاد شوب المحرام من المحدج له

ومعدل هد عث أن حي من ويتوما ألما بأخرام و الداد الما الماد المادي و الأس توا عد در د الحاس سارة عادر فقا، م د ده د د د د کې ادسه غوه هو رحم و حد د مده و حدال خ عمل وحرم ما فالم السياح من الما تا ما واللي العربيا و وحوث مديد حي لام دي له وي اللائة . كافي مد ، در دف ما يا في مقاوس dispose and wind a registry a square ويك موم الأن الإم الولد الأمال الما تدار الله أللة الله و المراض الم ما وهد لا يتوله ما قل الراب لم يكي مرده راك كال فوه مصامان حرم وعايم بقوله لان

عرم ح وقوله من شمة صدر 🕥 علم علم وخف the train and the same a colony بالله المحسرية إلها المحاسم المحاسم للعروف وبالدادة أبادها والمادي by a wife in the case of the case of the case of and the second second ه د که در بوله در است و The second of the second of the 1 3 . . 5 A - C + 1 A + A - C - S C + A C > S ALLES CO عي على هم اه ج مي الم مي الم مي المحد م والمحود والمحار

مد و د مدرة ساء مد ما ما دامل و د مده مدن الما المدية الما ما و المدارة الما ما المدارة الما ما المدارة الما م المحار وق و صح اللها الما عمار و الما و المساد الميا لدَلاَةَ عَلَى مُعَلَمُ ۚ وَحَدَيْنَهُ خَنْفِهِ نَصَّ وَقَدْرِرَ مِنْ يَصَّى ۗ فِي فَعَنَّهُ دول تموسل كام نصامه مده لأعال المحل الونحات له تجده في هذه شرحه عافي فقه فرهو مان منها مطأ وتمدراً وم عمص الهم عن ولا يصم أن كون . " مدمول عصره لأن حرم من الدرام حروف السيد شيا الومثل همه الله إلا أم على الله المال المالية المعلم ا في بدوس لا تد الله و حكمت حدث سرح بدة بري ما العام و وه هده لايث د د وسيد ت عرة في مروعهم? ه يون ال تا كا الراف الراف المرافق حصر له في لله هد خل د د د د ای دوس نه دهو ته م وعد وسول عندهم مدوقه وكرها وغد رحمال ما المسكر في دأس الوعائي اوغد من بند عنه ملا من ركز و جه م دوس حم الذريقد بهياراك اليه رد الفرة فينع بيرد ماله و الاعال معلى وهاب

وقد كان بجدر بب أن نقف في لمناطرة عند هد لحد ولا نقداه ، لأن بحث مع من . عرق بن سم المصدر والتسعية ملصدر صرب من المدث ، و بدعة المقت في مير حدوى ولكن لحرص على حدمة احقيقة الوائمة وعدفصة عني العة ، مرأل تصبح أعوبة بأيدي الحول ، يعدول عني متابعة القول ، والعبد الداعم لواهية ، وي أيدي الحول ، والعبد الداعم لواهية ، وي أيدي الحرار والدروا

نم الرحي أكر هي أحصاء حما لحصر المتع و المقلل محسرة المنقد عن اللاح ألب أحصاء حمع لحصر دانتج القال حصرة المنقد في الله في جرية حواله وأما استدرات الربيدي فقد يكون ورد في اللة ردائة و يست بالله بة و والى الموم أل صاحب لفة الجرائد مجمع في الله أكر سة الصعيرة المات قد الى المرب و من عالمة وصحى وردية ومهجورة و ويد أراد خدمة اللعة المرثوث كتاب الى عصيح و وما يسهل عليهم استماله من العط حيث كانتهم الرومية و والمراز انهم و فانتعت و لحد قمة المسلم من العط حيث الرومية و والمراز انهم و فانتعت و لحد قمة المسلم من العط الله المراكات الله المراكات الله المراكات الله المراكات الله المناه ال

وهد ضرب من مدعة لحشة ، لأن حضرة لممد إد وحدقولا

في العلَّا مو فقاً مرعمه عد صحه في صفة مه رين وإن راه عد هـ أنعيته جعله ونعيد وجمهد تارة على عراده به ، أو توهمه ، وتارة حرى على له عة ردئه أو أو ألح الرفع يصهر تم أقلام في قوله وقد توهم صحب التالم وفي ما تالم عن الصاح من حوار أرعه وفي قوله هـ قد يكون، دفي مة ردئة وكيف يعد م ردية وضعيفة أو أو وليصرح المدس عيه اللغة مدلك ، في كشهم الوضوعة لشر هد . و و كات دينة و صعيفة بوير هوالاه . والقاعدة عند المرام أراض حمل همة على من بالعدد ، وقيد غلا قول صحب انتاج فلا مول حي حسيره . فو أن منقد "ل قولا لأحدثامة بعة يؤند وقمه ، كل عوله شال ، وقد عده رديلة من تنة ، تنسه ، و . يستند في رئال عن د لي . ولا قدم عوله وزب ، ردیکه فی کل موضوع ال برتال هما ایرا و ساشفم سعو عدا الوم -

وقد قال البرحي، ومده قولم عدا أمر بأنفه كراء ، واصواب بأنف منه وقد حامل هدا قبل سال لدين الحطاب قام الحدماء دعالم محمد الأعلم والمدت بالشويه فقل له مصوص الوردة في عه ، فقال المنقد عليم في حوامه السامه ها هو الصواف اكلا ورد في معرب المنة الوسيد المصح الوراد في البرالة ح أيضاً على من قول أعراب ألفت وربي هد الماد الوارد في البرالة ح أيضاً على اللاعر في الوراد في البرالة ح أيضاً على اللاعر في الوراد في المداول كلام هذا الا سرب هو سنشر دا على الدورته وصعته وأيس المصد دلالة الكرب على المات الصعيفة و هال المصيحة كراسيق المول الها و شاهر أن حضرة المنتقد ما عير معني الدورة وسائل وأبرا أن مدكره ها رسيل المراب الم

قال الدومي في مرهر ج ص ، والدين قال ان هشم ، علم الهم به به به به و به ما و كي و و درا وقبيلاً ومطرداً عبيل دول كاي و در قال من الحال و مشروب به به به الحالمة عشر بالمسلمة به كاير لا عالم و و تازية قبل و و و حد الدرا فعم بهد مراتب ماية الله فيها داك هد ما دكره العام في معنى الدورا ومراتبه الم

وهدا ما دكره الدارا بدين بعدد بقولهم في أعلى فال في السال العرب ج ١٠ ص ١٩٥٨ و أنف الطاء م وعيره أنفا كرهه ، وقد أنف النفية الكلأ الد أحمه وكدث المراأة و - فقة والمرس تأنف همه إد تبين حملم فكرهته وهو الأسب قال روائة الحسنى إد م أنف الشوما وخلط المهمة والنفيضوها وقال ابن الاعرابي أنف أحمه وقال قال أمر ب أنفث فرمني هذه هذا الباد اي احتونه وكرهمه فهرات الم قال وقول

رعت بارض البهمي هميه و يسرة و مناه ، حتى علم علم علم علم علم أي صيرت الصال هذه الأيل بأن عدد أخلة دأسا رامي ما رعته أي تأجمه .

وقال الحطيثة

دى الرمة

جار أمت نعوف أن تسب به أند قوم 13 صامو الحسم وقال الزحاج في كاب فعات وأفعات غال أعث الشيئ إر تبرهت عله -

وقال وهب س الحارث رهري غرثي لاتحسني كأقوام عنت بهم أن يأموا لدل حتى يأس لحر ودكر في . ح ما تمله عا حب السبال عن ال الأعرابي من قول الأعرب وهي مدرڻ عمرو هماري أن و آلف عي شيره و حدم الله الموي وصوعما الموم يعطها وهال ال ال ومع مولاً و ما مها." وقال راعة ال مترام ور فول عالمة، وة ل ا من للويدة بنافل يعتره والأعب عامرين أتركي للمالدو وال معري ً وکم من صاب أحدى سياتي در ن مکان اسم، شد دا يواحج لياشم ع الشمس . إ و عدج سبغ تد پت ورد ويطمرفيءلاجاران شسمي : س بكورله ، د وقال حسان ال فدمة مك را سرد ال سادية كام وقال رسيده في حسور ٢٠٠٠ ص د من التي كرهته.

فيبطر اسطيف به فل رق م د که سپومي في معي النادر ،

و لی قول هولام این، و شعره الدین ستا، پأقو لهر و شولهم ، ولیکی سے دائے ہو۔ کو انتخا اور ، حای فہمی ہے ہذا المدم كر حرى في عيمه ول الرسان عرصة عط واللسيان م حصرة بالقد عرب فهو مفصوم الوبديل على ديت الما يراه القري في كلامه من عير والع و فيهم الص وقوة الجعة ، وسلامة لاستشرار وصعوة غول يد قلما محوار أنفه وتفكون على هو لاء الأنة ، و إلى بان بان حصرة باللقد ما هو أقوى حمة و وصع ما ما ورامصل برات اليه معول عايه وشكره ورد سدُّمد كل اسمد أن عدم كلة عوالاه الشمر ، كوابة و هر دق دو لحد څه دووهب د وغمبو د و ي ۱ مه ، وحسب ، ومدرك دوريامة دوالقبي دولمعرب على ستعيل الددر والصعيف ا وان حتى على صحب السان وأ با والديم معرفتها ء في حديره سنقد المهم عن في عة حرائد ويقوون مر هم و لا فصح مهم با رسي فدن المفترض ، وما يد كرو أن حدثه الصح ، بي همه و همه ، مي لأ حر الادعاء دلك یجہ جے کی دارں ، وجی ہورد الدیل سطاعہ کعاتی اصلح ، ثم د که د وقمه به نکون دیلا له وس همته قوله وقال بر ري مختصر

الصحاح في مددهته و وتعرث فيه على ما لا لد كل سد و أديب من معرفته كذة لا ماية وحادثه على برنس . هو لأهم فلاهم والمل حدميه هموراهم بد مده قول مروب الربهم في أثم لأمركن به والحيص هذه لمد له لن ارحي قال إن عظ مهم در دي فصع در هم يه ال ادر أيد في ب صحب الصدح يقول وأنهي لأمر دلأس الامي وهمي هم من بات قبل مايد الم ما صحب المعوس أول الايد الأمراة حربه كاهمه فقد حملا شمال شام وكالث و حمد المدي ح ١٦ ص ٣ فم غرب وجود هود وهم لامر هم ومية وأهمه وفتم ولم يشبرج حداص فهادان حاهم اللبيداء لأخرى ودعه داك عناج في بل الأعرب الما وده على ديك وملا فرا سے كام و م ، لا من شائد سات هد لوضع وص حديده سندن به وحده تحدثه اي ال ديده فصع استاله على محصر مع - ووعي مروب وهدد و كعلق الصع على أن حصرة مقد ميم ويكند مالا يعرف أو لا يعير قول العالم، في هندم بـ به لحرثية ، و ب هـ أن لفظ لأهم المصيل، وهو لا تقاح الأس الات، فيكون

من الهي لا من الإهمام، وقد حمام حسرته ما هدأ اله على أن هم أقضح من هم وهم بؤه ما قسام من قبل الله يورد السي أ على أنه حمة له ما معوضة عابه و مقدم بين ما له عما صريحاً ا أو غلاً التعبيعاً وأما قدله اكران له من أكرات

تم ول المقد الد وصاف ل به المداوي المقد الثانية من أدامة ص أل المشاف لا به بالمال المستول في المدائلة لا به بالمال المستول في الد المالة المالك المالك المالك الموى قول المالك ولا المالك ولا المالك المالك

وعد بأول به فد به هدم أن سعع عن معه و على على خطأ حديد له مدين أن أس مر قوم أين دائ وله الوائم أن أن عوص المعالم والمؤتم أن من عوص المحلاق لم علم على مديرة أن من عوص المحلاق لم علم عدد الوها على قوله في علم عد أن ص الله قول قول في علم عد أن ص الله قول قول قول في علم عدوس ولا كلك في عدد من دي قول كلك المحل

وحل اي في استأنف و معني لمحركة تسلقام . ومعني المكسورة الله في عشر مما تشاهده من الأرم والطر من لذي يفهم من هذا ١١كيلاء وراد في راج العربيس بعد قوله يم تشاهده من الايام اي في آستة ل ، وعليه خاصل الفسيرين وحد ، وعاد الكلام صربًا مَنْ خَاصًا ، وقال في حال العرب العار • يقال تميته من دي قال وقبل ، ومن دي توس وعوص کد مصبوطين بالرسم ، ومن دي عن 🗀 فيم شقيل اله وهها كان لاشكان فكيف يقول المرام ي ١٩٠٠ الما مي الأله الما مي الله الموله فيم يستقبل ا وحاء فيسه بعد هد وأنعل دبك من دي قبل أي فيما استقبل وصاط هطأ قبل ، عد فعل منكار الاتبعثين و حسد فعل الفرطات كنم فلاح وهو عرب إلا يا يكون ها عبط في الطبع وبنق الائتكان في القصد من كريز ٢٠ ل، ولا باس أن بورد هما لفسه هم لذي عوص ودي أما لأن هذه لا ماط البلائة مترادفة فِي لَاسْتُمَالُ ﴾ علت ، قال في حال عرب في تركب ، وص، وڤويه لا فعله من دي عوض وکد في السبعة لمطاوعة ہے ولاق صدد مكنورة وناقيم سر من الصط ي أبدأ كم غول من دي قبل ا وكد غير اللام ومن دسيك أهم أي

فيها يستقبل أصاف لدهر لي عدم ه ومحصله ـــ عوض هــ عمى الدهر ، فيكون على هذا المتح أوله والحجوق الواو وهو خلاف ما حكاه عرب المراء فيم نقده قرابًا، وقوله أما في الدهر إلى نفسه كأنه يريد أن الأصل من دي عوص ا مصاف الى يام المتكلم. ثم حدفت الياء على حد حذفها في النداء و نقيت كمرة عمد ديلاً عليه ، وهو عريب ، وم يدكر القدوس عوص المسقا اللتركيب ولا تعرص له صحب التاح مع أنه نقل عبارة أغراء المذكورة في باب اللام وقال (أي صحب سان المرب في باب العام) اللبث أنت علاماً أَنْهَا كَا لَقُولَ مِن دِي قُبَلَ ﴿ وَيَهُ إِنَّانِكُ مِن دِي أَنْفَ ﴿ كَا يَقُولُ مِن دي قبل ، كد الصلط قبل ضاءتين في الوصاميين أي اب يستقبل ا وفيه ما في كلام الدراء من جمل أمل طاف لافعل لما فني ، وتفسيره ، يستقبل، ونقله في تاج المروس بالحرف [[4

هد ما دكره في مة الحر أما فليتفصل مصرة لمنقد العهيم والهرام في أي موضع منه دكر عوض بهد المتركب عن البقه موس ا و الترح، ويرد كان البارحي دكرهما في هد الموضع في يكون ممي قوله ولم يدكر البقاموس عوض وقوله ولا نعرض له صحب عن احراج فهال فهم حضرة المتقد من كلام اللة الجرائد المالم يقهمه موالفها أم هل أراد أن

يرب برها حايداً على أنه يفهم من كتاب ما ليس فيه ، ويقصر فهمه عمد هو قيه ، وإذا كان حضرته فاماً مثل هذه للقالطات ، أفلا مجسب حساباً لمن يطلع عليه من أهل العبر ، سين يربون الأمور بميزان العقل إن هد سي محاب

ومن تأمل قول ببرجي نصح أه مه حعل الضمير في نعسه ، من قول السب أصاف بدهر إلى همه رجه لى النسكم ولذلك الكام في تأويله وحمل أي في عوس محدوقة و كسرة دليلاً عليها ع واستشكل ما حاله في المسان وهد بعيد حداً على مراد صحب السان وعن سمن المة النفا كما يقيم بأدن تأمل وس البرائ مثل همذا النه وبال لا يشق في مثل قمل دلك في عشمر من دي عوض الأجم قالوا معناه ما تستقبل وهذا تمسي أن يكون المحدوق اعلى همذا التقدير كاف لحطاب و يا بر من دكر أن الكاف تحدف وتحمل التقدير كاف لحطاب و يا بر من دكر أن الكاف تحدف وتحمل التقدير كاف لحظاب و و فين بتمل دبك من دي عوض أو تحوها لاحتيج إلى نقد براضم الها و وملن وحمل تكمرة دبلاً عليه ، وكدلك المقول في العموا و وملا و عطي و قملن وداك كله ير يدالاً من اشكالاً وبعداً عن سمن اللهة وأقيستها

عُ إِن حصرة للتقد ، عد ن فاص في هذه المنالة التي لم يتبسه

عليها لا الرسحون في العلم مثله و و م كان أعلى الأستاء عن التعرض لهذا العلم و ستندا له بأي عط سو ه ولا سبي به استح عسه الاعتراض لهذا العلم كل لفظ علم، انتقده البارجي علم كان سلم لا ت يغمل داك ها، أيضاً عليكي علمه مؤاولة تعات و صبح عز صهورد بهذا المصهر على حامي بوئه التدار بن على طاع له ها

والحواب أن تعرض ماك ودر فالدنين ولاهم برشداا صفين برشد ال صفين برشد ال معرفة الصوب م حتى لا رحو عن سان همك د تقوا الفول على عواهم والمترسم المحملة الكادية وهذا تعدم من أقدس الواحداث عليه م تبته أنه و ما حمرض لدلك المدم من حقيقة المنتقد وسعة دعه في العم والأدب معلى مد عامد عديه والوام كل الاهدم لكي

وقال اليرجي في حة لحرائد وبقوون حرح في موك مالم حسة آلاف عداً - وهي عارة شائمة عبداً كتر كتاب لالكاد لفوت وحداً مهم وراء قوا قال في هذه المعركية ، ما ية رب حمية آلاف عداً ، وهو أسرب ، ولا ذلك لعدم تديرهم معنى العد ها ، ولمنصود به سد من قال عنه هذا داتركيب و باله لك لقول مثلاً في على ولال حملة الاف دره، عداً أي في عليه هذا المقدر معدوداً عداً لا بطویق نقدیر و نقریب، ونقده حمیس دیدراً بداً . ای عددتها له واحداً واحداً ، ومدده انحقیق والتوکید، لا الحشو والثریس کا نتوهمونه ه .

عقله في سقاده المستق ال هد عاهر في قولم قتل م يم رف خسة آلاف · لان لعظ ية رب . في تحقيق د قوم ـــِــــ موكب داه خمسة آلاف عداً لم يطر لي فرق سِه و بن أب على فلان خسة آلاف در فرعداً عمم أن الأول أولى راتم كيد من الله ي وإنه فرضا أن القائل قال ديث وهو له يخفق ل موك وبعهد العدد وحب أن يقيد لمنع عن هذه نصورة ، أم إن سمما و رأينا مثل هاتين لحلتين في أين به أن يعم أن القالي لم يعمق العدو في لاول ونحققه في شاب ، مع أن الركب يجوز أن يكون معدوداً عداً حقيقياً كما و كان مو" مُ من حبود أو بلاميد او اباس معيدين مثلاً ؛ والاحتمال لا يصح أن بني علبه حكم عام، ولاصل في الـكلام أن يجمل على الحقيقة ما 1 لله قريبة تصرفه من عيره ، و، كان الموكب في هد علقاء مطبة أن يكون عدده على سبين علقريب دفع القائل هذا الاحتمال بقوله عداً ؛ فإحارة شيُّ في محل ورحصره في آخر، بدون سبب تحكير مرفوض، وترحيح للا مرجح، ثم إن

حصرة منقد مراعهم ماكيده ولا وحدام يدفع به قوب لا وأراد العالم معنى الما من المناص كالما صويلاً وعمل معيه أنه ما يعلم له هرق الل قوط على على فالان عمسة لاف ورهم و بن قوم وك ينع عملة لاف عدامع أن لامد شرح على في مة خراند تأوصه بران ، ودلك أن ه ما عدم ما يا هم هو حقيق و يوكد أي معدودة لاعلى سبيل تنمريب أو محميل ، و ما أوفير حراح في موكب إلماء حملة اللوف عداً ؛ فقلد أخد بأمي حقه غوه. العاكيا على بقر يب ، وضم عند عد من الحشور . لا فرق صد الدمع بين أن يكونيالموك. ٩٠٠ ع أو جرية الأف الحلاف با إلى الدراهم وال يقص منهب الاسار ال درعم و حد على ف حمم كان حمارة الهل فيهر الحصرة بمعترض اعرق یں موک وہ بن الدراہ ، الی حرام فی قولہ میں مدرر واعبر ومن يأس قوله , فقد حد بلعي حقه نقوهم عام على النقريب اجرا لايشان في أن حصرة استفد لا عبر معني بلم ، لابه فيدرها بتنوله ي على لنقريب وعني هدا د قسالم فلان أو الع أربعين سنة عد ، و للم دة كد ، ودحم كان المعني له لم بلعها حقاقة ال على النقريب، وكان قوله عدَّ ودحم العرب

الحشو ؛ وحار الد ألب تقول إن الدمع لا فرق عنده بين أن يكون بلغ حمداً و لاتين سنة أه أربعين في لأول ، • ين أن يكون لمع هـ الدين أو دحام في الدين ، وهد كام عبر صحيح ولا يصدر عن عدقن -

قال برعب في المورث اله ما أن الأمور بالم أفضى القصد والمنتهى مكا، كن ما ما و برا من لأمور بالهدرة ، وراما يعه به عن بمشرفة حيه و إن مائله به وها ضرح في أن لمد در من معنى مع لا م من أنسلى المسحد ما إلى أوله عدا ورايا يعتر عله الح م وكان أن أن الله أو سارف عبه والم الله أو سارف عبه وطل الله أو سارف عبه

وقال في الصحاح المن سكان ما وصال اله ما كنا الشرون عليه م فيها هد او قبل خراج في موكان العام حملة آلاف للأكان متنادر من معلى بدع المعلى مع حزل أن كان مه ما شارف على قول ما عند والقاموس وأراب ما الله الله الله على ما تعلى المواه المو

وحصره في دلك ؛ والله • كلة على من قول المتكلم بعير موجب ، كله تحكيمه ديل ، و حيح للا مرحم . لأن القامدة عبد أهل العبر أن كلام المقل صارعي لا معمد أمكن ، وأن اللفظ المشترك إدا وجدت قريبة تحصصه بأحد مصمه أو معاليه اختص به وقردا قال قائل هم وكب بنام حمسمة الاف عدا العين أن يكون المعنى علم ذلك : مُ حتى لا يكون قوله عداً من المو عالَم قولهم. إن القالي ربد قال ماك وهو بالجصه أحصا حقيقاً • فاحتمال لا يدفع القرالة للمطية ، وإذ "تدأن هذا لاحتمال الضعيف يدمع الـقريـة القولة ؛ وحب أن يقيد شع عال هذه الصورة . لا أن كون عمرًا، وإنا من الموكب ما يكون معدودًا عداً حقيقيًا • كَمَا تُشْهِ مَا أَيْهُ مِن قَالَ عَالِمَ إِنَّا يَشْقِينَ أَنَّ قُولُهُ فَقُدَ أَحَدَ نُهُمَى حَقَّهُ مِهِ ﴿ كلاه لا محصل ٨ . ل . يم لحرق تساعًا ؛ ولا يافعه ﴿ وقوله قبل دلك النافط عداً مع المرعم هو تحقيق والنوكيد أي معدودة الح تحصيص بلا محصص ووتاوس مير دان ولأن عما عبي هماما النقدير مفعول مطاني وهو بنوكيد سو" كان مع الدر هم أو غيرها والطاهرأ ن حضرة المتلقد لم يطلع على منن هذه المدحث الدقيقة ، ولذلك أنَّى في كلامه هنا عبما لا يشهد له مه نقل ولا وأيده عقل · ثم قال في معة الجرائد و يقولون فعل هذا المسلمة أهل جلاته ير يدون قومه وأهل جيله وقد أولع كشاب هذه العارة من غير عش ولا تقيب عن معر ها ومراد قاتها وهي في الأصل من قول جرير وقد مر ينصيب الشاعر وهو ينشد ؟ وكان نصيب امود وقال إدهب امن أشعر أهل حادثك وهي المبود فقال وحلائك يا أيا حررة وهي كبة حرير اي واشعر البيض ايضاً وحيند قلا معى الأن نقول هل جادة الانكايزي او الفرنساوي او الالماني ومن كل هو لا حدة واحدة الهي لتناول الجيم على السواه فقال حضرة المناهد الهيم مرابي ومناهدا عن الداح اله يقال قوم من جادت اي من العسا وعشيرنا وقال حضرة المنقد الهيم مرابي

وهذا الحكم السرع من المعقرض على البارحي قد ادكره بين المعري دل ما جه مه من سندرك الناج و رد في لسان العرب، ولا يقوم حمة لمأ يد قول المعترض وه أنه البيان : قال في الله ان وفي المديث قوم من جلدتا اي من أنفسنا وعشيرت ويظهر أن المعترض فهم مه يريد سائر لعرب وليس الامركم فهم حضرته و يعن نوضح له المرد وان سندى لحس زيدة هي البسط ، يهم عمرواه

الدرجي من حكاية جراير ونصيب أن هذا اللفط كانو يعبرون به على معتبين وهما التحقير والتدمين ﴿ وَأَنْ حَرِيرًا مَا يَقُلُ مُصِيبُ أَتَّ أشعرأهل حلدتك إلا للتحقير إدكانت نصيب أسود ولم برد نصيب بجوانه ، وجلدتك يا أنا حروة الارد التحقير على حراير كما هو واضع ۴ يريد أنه أشعر السود والبص - ومثـــــل التأمين ما ورد في الحديث كان برام إفشاء سر ﴿ ثُمَّ يَرَى سَيِّحُ الْحَلَسُ غريب ويرغب في توحيه عين لاستطلاع حال العدو • فتقول من الرحل أو من النَّهُوم فيقُلُ لك قوم من حلدتُما ١٠ أي ماتصَّمين بعشيرت وأنفس التصاق حلمانا لاعظم ، فتقى . وهو تركب لم يرد نهم بعير هدين المعيين ومه قول الله عر ﴿ وَحَلَّمَةُ مِن الْأَعْبُ والعين سالم) وقد قل وروده على أنستهم الرحماك ان البعوهري • والرمحشري • والفيرور أباديه • وصاحب لمصا-لم يأتوا على ذكره ؛ وهذه كتب القصحاء والماه ؛ بديا فلي ُتب البينة منها على ابهم قاموا هذا اللعظ مقام النقوم والأمة و الشعب و جاعة المسلمين والعرب كابه اه

و يجدر بد ان نحمل الكلام هما على ه حوه ٠ الاول قال حصرته إن الحكم السريع أدكره بيتاً المعري وقد أدكر. قوله هما بيت المعري في لاميته و يبت في داليته مشمومتين ، و ببتين لأني الطبب أحدهما في اللامية للمعمومة ، والناب في اللامية لمكسورة ، وقد ك نود أن لا بإفي البحث مئي من هذا في مل ، وحد، من قبل ، ولكنا أحيبنا أن نتأمى هـ بقول الغال : خاطبوا الناس على قدر عقولم ،

اله بي قال حصرة لمتقد العهم بغيهم مما رواه الوزحيمن حكاية جرير ونصيب أن هد المعط كاوا يعترون به على معهمين التحقير والتأمين ، وقد نقد قول الرحي بالحرف ، ويس قيه ما يدل على التحقير أو التأمين كما يطهر عند أمل ، بل لم يتعرض إلى التأمين مطالقاً ، وهد يوزيد ما قلناه من قبل ، إن المنتقد يفهم من التصوص ملم يعهمه صحمها من .

الناث في بين حصارته قول الشاعر (وجلدة بين المين والأنف سالم من أحب المعبير ، قابن كان من معنى التحقير في تجر العادة تحمل ما بين أسين و لأ بعد للتحقير بل يجمل ما دون دلك حضيرة المنتقد ما بين العين والأنف والمن عبر عبر في و دعه شنه على حضيرة المنتقد ما بين العين والأنف وسا بين عبرهي ، فقد ل ما قال ؟ ، وابن كان من معنى التأمين ولا يفيده هذا المعط ، ل لا معنى للتأمين هنا ، فعلى حضرة المنتقد أن يجترع معنى ثالث يسب هذا المقدام ، لأن المعبين اللذين النافيين اللذين

دكرها من محترعاته ٠ فلا يعجره أن يعرزها بث ٠ الربع قال حضرته: وحسك أن الحوهري، وارمحشرب، وصاحب النقموس، والصاح لم يأثوا على ذكره - وهذا ضرب من المساعلة والسفسطة لأن هذه كتب لم يستوف حميع اللعة ولو كانت محيصة م الاستغني يا عن خيرهما ولدينا ألوف من الكات لم يدكرها ومحشري والصاح وبحوهما اولا بجرحها دلك عن كوبها عربية مل لم تحد ك به من كتب اللغة أحاط بيا فإن اللهان على وفوة مارنه أهمل ذكر كتبر من الكلمات، وقلد ذكرها التاج، ولكل حضرة المنقد رج بعمه في غمرات العمث ، وأصبح كاعريق ؛ بتشاث بالمرمط صماً عدة ، ومن العريب اله يـ قص نفسه في كتبر من المواطل ، فقد دكر هـ المصـ ح في عداد الكتب العصيمة ، وجعل عدم ذكره هده الكلة محمة على قلة ورودها ، ولم نقلما عنه فني لقدم حوار أرعيه لم مجعله شيئًا مدكورًا فن كان أعنى حصرته عن لدخول فيم لا يحسن خروج مـه ٠

الحامس قال حضرته بعد حمة هذه لمقالة البديعة مرائعة . (فليأن بيبة على أنهم أقموا هد المنط مقام القوم أو الأمة أو الشعب أو أو اح ولقد أنصف حد الإنصاف في هذا الطلب ، ويارته سالت في حميع مدامر به هد السابات القوام ، فكبي بنسه موانة تمات فاصح ، وهديال أتحرار ، وهداما فيها عداء للبائم هذه الحاية

قال السيوطي في بدر تير ١٠٠وه من حر أي من أعسم وعشيرًا ﴿ وَقُلَ إِنْ لَا يُرِي فِي أَنِهِ ﴾ ﴿ صُلَّ وَفِي الْجَدِيثَ فهم من حين کي من عب وسيرا وقد غدم عن اله ج ونساء و هد دمكل هؤلاء ومان عسيرها بالردم بعد وعشره و مشه و به به أن الله في سبع و الصديع و مالقيه هر و ت عد ي د مني عام ما د د والمعموس ٥٠ ل کات ي در لاء ص ٣٠ ته شعب عملة فقد جمعه و حد وقال إحاج الله الله من ولد التمان كالسط س ويد إسمى ، وقال في الدموس الشعب المدالة العصامة ، وكاند في محتر صحح وصحم وعد يكون قوله وعشه لل أي شعب فقد ومد ها المد مدم شعب و و وق مر كل م تمدم ما قائم صحب محم خا الأور في لحر الأول الراعل الهلامة كرم ي ، قال قوم من حدد . ي من عسم ، عشيراد رد به جميع له ب ديل مد هد تصريح محال بمعت و مكارة

نم من حضرة لمنصد ولا ترجده عايم الدقد النصف أن تفيفه وحدقة لمس كادات م غوف فين هد لمصابحة هن حلاله وها ير دون قومه أو أمنه لا مرب عن هد المفتى ، ولا يستحسنه إلا من أوم باشاد و عراب و متاوك ها

وتد أصلفت و الاحد الله هذا بالول عبد أهل الهر بدين سمعون فول فرتعون حسبه والتي أنب لم فرعبت أن همام المارة لم ترد إلا في حاولة حرار ١٠ ـ ـ و١٠ مام من الشعاط في المعلى الدي يريده كالماري درو دروسه أن دم عامة مرسام أريد بها العشيرة أوالسودلان لمحم يشترص كون وبه وع عارقة * هم م لاشجميم ولا رشه صابه الله المعهد براكم دكره محققون فكيف د كان عد العواله العود كاهد وقد حميتكلة الطامطي أن حتر ع لاست بر به اي لاسمع اليام من عرب هو من عرق البلامة تي ته إطاعة الجام وهد م مونو محرث تدويبهم حقائتي سروكوه الى بالرف بالماء وبالدال لأرباء في كل عصر ومصا سعده ل لحات بي ما سمع ، عرام في الم وحطام م ورسائه به اس الحسن عن المله الخور له فكيف بالما سمع عن فصح مرك غير من هد لاستمال على كتاب وحصره في

لمواج بالعراب و مقرون ، ني عن سهو من حصدة سنقد ، أو عدم إصلاع على ، ن هده شدحت بدفيفة ، وقد المتعمل ها العصائمية وبرأ حدها و الدي من كان العله وبرأحدها في مده في المحمد الذي المحمد على المحمد كورة في كانه التي المحمد ، وهي محملة تموالا من أن المحمد كورة في كانه ، ال المحمد من الله وال

أن الريل شيءُ من الأشراء لي حرياً له في نشام والقدوامسير له المه و د کال د موجود حکی فاجر ساهو موجود حسان يكون شيئة وأند كالاكام الدر الوالساط الوارات. والكرسي، وحصار و يجو في حكم لاستار أن يقد ل عرف بداي رأس أو أمل والمد فالمأل عرة الحاط ، وعرم بدو وعرة ابساء ومرة السا وكالبيء عصا التصاهد أفسجر أمألتم لا صرون ۾ گيمي مان ترويز بعة سي نعاد ۾ غايم اُن آق بالرها عي حقيقه الم م لأن عر أ فيط ، ب أريع لأمن أن أحاسة هذه بعة باين بالحد منهم ألفت ومعاية لا مرفون وجود " بن بندية ولا بكر له في مصحر بعة اللهم للا ، ورد ، ف أعول المالي ، و وب الماس المار محمل وہ سے وکٹو کہ فی مرہ کے اور ان شوال فیافیات

الدية به ، نمور سرة بدس ولا أهلس شمس به ب شهر سده هو جر ش في نسب و سهر جر سمي بالكشم به ومهمره ، وقال سام من سهر با با حر هلال أهل ، والعرب المول برأت الشار أي أيت هلابه ، وقال دو ومة (ك الشهر قال - من وهو تحيل ا وقال سبك ما دة عوة وسرة الشهر البلة استهلال أثمر و إنال سلات أيال من الشهر العور والعرا وكال ذلك إرضم وطلاع القمر في أوها اله

وغد أعير حصرة بدعد في كالامه ها بنولج حديدًا من عليه وغدة أن وه بي سرط من صلى وعرف من عليه حقيقة حقيقة من أن وعد شدة عليه وبده الله عدد بنة ما وقصر به المتمه من أنه فيعه بالوثن في أنا به هده باليد ما فاله باليد ما فاله باليد ما فاله باليد من المسوس ما مس فيها والا

السائق عره كل سيَّ وله ، ثم قد ل في حديث حر يصوم من عرة أي من أوله وقال في محتر الصحح وعرة كل عيُّ أوله ، وقال في وح العروس ح ٣ ص فقط وعرة كل جي أوه ، وقال في ص: ١٥٠ و مرة الاسلام الوله وعرةالنباث رأسه ؛ وقال السبوطي في ندر حير عوسرة الاسلام أربه وحاة كال شي أوله دوقات أو القرافي الكارت ص ٢٦٥ س ٢٠ عرة كل شي أوله ، وقال في سالمرب م " ص ٨ " وجره لاسلام أو ٨ وجرة كل أي أو ٨ ٠ فهوالا كهم قد صرحو بال مره كال مي وله وقد بقل مصهم اصعتم في لاسلام وإلى السبات ، وقيده عصفير تمني رس الثنيَّاء فهل تشرب يكاهمه سرص عاط وفم أَنْهُ عَدْ وَرُواوس لعده ونمسك عول مبره وس مدهى أن كلة كل تستعمل عملى لاستعراق وهي من الاء ـ الديّ على عموم؛ قالُ و ادعـ • في الكبات ص ٢٠٥ كل ١٠٠٠ لاستمر ق أو د شكر ١ أه قال ور صبعت في المكر تعيد عموم الأفراد ، وفي الصداح وكان ا كَلَّةَ تُستَعَمَلُ مَعَى الْاستَمْ قَ * وَقَالَ الْمُمَدَّ الْمُعْدُرُ فِي فِي تَنُويِحَ حاص ١٠٠ إذ صنف عند كل إلى لكرة فهو لعموم فوادها وإدا أصرف إلى المعرفة مهو العموم حائبها، وقال فاحب الموضيح

ومن الله ص الدم كل محميع وهم محكين في عموم ما دخلا عليه حلاف ما تر دوت مموم فی دخل کل علی بکرة فعموم الأوراد ، وقال بن _كي في عمم الحومم كل من لاستعراق وراد عصاف لبه سكر ومعرف عموع وقال في التاح ومن عيف عُول في كل أم الاستعراق سوء كات التأكيد أم لا والاستعراق لأحراء ما دحات عليه إن كان معرفة ، ولحراثياته إن كان كرة ، فقيد صرح هوالاء الأعلام بأن كالم إذ أصيفت لى كرة كات تامه لحم أو رهاء ولا شك أنها في عصوص لمقدمة مصافة بن عط شيء وهو كرة فكون شاملة لكل ما تصدق عايه هذا الله ما وقد وأن في مصاحر النبيُّ في وهمهُ عمرية عن كل موجود ما حسَّ كلاً عسام أو حكم علاً قول ، حو قلت شيَّة ، وقال سبو ٨ في كـ ٨٠ ــــني بقع على كل ما أحبر عنه ، وقال و النَّهُ ، في كبيت شيَّ هو لعة ما يضح أنا يعلم و يجبر منه وكدلك قال . عب في المفردات وحود في الناح

ور دامل ه قل ما قاله العارم في المطاكل ، وعلما شيخ ، تبيل له أن قولهم سرة كل شيئا أوله ، يشاول كل مايضادق عبه أنه سيئ الرعادا ينصح أن كل ، سهب به لمنقد سافط ،

لا قيمة له عبد هل العرب الأن القول في هذه القصلة ا للنصوص الصحيحة والنقول أبينة الاستماء ويشهد بدنك أيصا قويهم عرة الأسلام معني أوه ، وم كان مرادهم أن المرة محتصة باشهر كم وهمه بسنف كان قولهم عرة كل شيُّ وله صرن من الهدين ، إلى معني حكل ، على هذ التقدير النعيد عن المقل ، بحجب ، غن ، و بعد كل المد أن يكون كل هؤلاء لاية حديل مان عهم أناف كثير سرب و لا يعهمون با كشوب أورد توع متوفير أن هد التعليم يشمل مثل بدر وخطير والباب وجوهاج وهمه للمقدء وعوب بالهدا لأنكون لا من حيل بعمان المعاومين أو المقر في فهماه الألب لفسيرهم عرة الذي دوي صر به في ب م كان به ون صح أن ية ل لأوله عرة اللا ل كن سي تدل له عرة ، سو ، كان له ول م لا الا بهم ، قور مرة كل شي ل قوا أول كل شي وكل ملل هذه لمحث لدية لاعلون الهرائد صءت مقه الهوم الفارس عرياما وقبل هريره الوستش بالعرفر المفش المرعرادحاء لحش

ولم يكتف حصرة بسقد بهد أتدر أس العراد هر وأن أن

سيات أرام على تحصيص عرة الأشهر التمرية فقط ، أولما أن أصحب علمة لايعربون وحود أسبر سماية . ولا ذكر له في لمدح ج او دریل علی صعة قوله وعلی له کب م کاب ، مله أن محت وغب ١٠٠ بُن فال في القموس في مارة حرير وحربان المشهر ومية وفال في بالم الأميان الشعام شهر قس حريم لي وقال في بات الدين سنايات م لاشهر الهمالة وول في بات طراء وساط سر قال الما ما ما دو في شاط ، وقال في كان والكانو بالسراب في ال الم وه کرهما فی بات ۱۰۰ فقال و هر البادلوال ۱۰ وقال فی ت الدم و وت الدين مورت و مال في الدام وقد الجام و أره الله شمر الرب ابر ، وقال أب وتشريل الما . براملة وهما كنديدن وقال في باب الراء أالر الشهر الما دس من شهور لرومية وعده في ٥- حميم في هد موضع، فهد كاب واحد من كتب يعة قد ذكره حميم وكر يعيم في موضع يحالمة ؛ فكيف يسوم لحصرة لذناء العلامة أن عول ولا ك

م قال حصر له الله أنهم لم تقور عرة النحس ولا أهلت

ا بيس وهد كلام لا بين به ولا معنى لا در م ععرض به معارد الدين بين هدين بينهاين ولا دكر أه ت مطفّ و يه هد لا مترض مدين من وه بي الرد د شيئ به كان له أول وم برك له أول وم برك له أول وم برك له أول وم برك له أول وه برك له أول المد وهم بطل ، ينشأ عن سمه مهم مصوص ، و وقوف عنى صطلاح العام ، لا يرى أمهم قو عموس ، و وقوف عنى صطلاح العام ، لا يرى أمهم قو عموس بي أوبه ود يو د سيربه أحد من المقلاء من كردي و شمس لأن قوه به دم ح في أن هد رصف عنى مرك لا يرى أوبه و يو د سيربه أحد من المقلاء من كردي و شمس لأن قوه به دم ح في أن هد رصف عنى وحود

نه قل حسره الله به الله الماهم عمر الحام عبيه عن المرار وهد لاحك وبه بالا أنه لا صبح أن تكول هجة الالمقد لان شهر يطبق على المكول هجة الالمقد الله المهار يطبق على المحار يطبق على المعارور ددي في الجاموس و ويطبق على المده المعاروف من الامام كاركره في الجاموس و وتحالك قال من سيده وفي عصاح شهر قبل معرب وقبل عرب و قبل الشهر الملالي على المهارة ووصوحه تم سميت اله الأيام وقال حوهري سيده المهارة ووصوحه تم سميت اله الأيام وقال حوهري سيده المهارة المشهر المدة المشهورة

بإهلان لهلال أو باعتبار حارم من تني عشر حاءً من دوران شمس من نقصة في بات القطة فيدا صد عه في را الثار لأ ليحصر في دهني أعمر و هاني دوم منه مستدع باسان يوأها مدر لاما رده شر به سرال به دو کرر دورشو الممريكي المجامعي وتمون كالمكرية وحادور فالمده ليلة ستهلال محر وك قوم مر منا مامان الات إن من الشهر المرووا مراص وصدع غمري وهاده كالاحادث اعمر -كان للعظ هكد في الات إن عد ما صمع تم فيره ومي لايهي ل محمر سي له ال معين لي کورن د بالمويد عد عد سقد و والد هد الصيار ما وكان السكيت في سهديب لأعام في الله و ما به م أي أنه هلاله الأن المعنى على تمام السقد ماون بن قول ر ما هلال الممر ١٠ كماك في براك كالأمر من الثرير . وأسي من أسنة و دٍ من وم وعني هند عد كوسيد لمعنی آنی من شهر دو کول بنا معنی قرقمه بید به شهر من الشاور برومية القرأ من لالقار العمية الوكوب معنى قوهم عاش فلان حمارين سنة والابلة أشهر اللائة أنمار او يكون

معنى لآنه كرية إلى عدة شههر عبد سد" عشر شهراً أي عدة لاه و " بشر فر دومعنى لحيد أشهر معنومات أهار معنومات وكول معنى قول مربياً الميس وكول معنى قول مربياً الميس وهل عهده اللايل شهر في اللانه أحول وهل عهده اللايل شهر في اللانه أحول المانيل فر

و کول معنی فول عمرو ل قیس من حال الصدل المداد علم حدم المداد المد

وعواه من العات و . هي پرتاد كتاب پال حداث داك كاله والناح صح العات و مصبح ماكتر سعاله وجريامه على أسس المصحاء وأفلام عاماء ها ا

وحن ۽ للعرض في كند ۽ من في جي يتعلق لمقد ور ١٠ انجس الأمر جي للمقد و اشتبه عليه هند يقط عبره وعلى كلا لج بن فان م كنده في هذا الله ما بيس فيه جي و - هو عدارة عن مل المراح بالمول العالي

تم قال وقال معة من وقد قصر في بيان م يريدون قوط أشد الصالة يدين موضم الشار

مرك كلام حرومت على مدة ساق وعلى العربية كالحساء أعلاه و قول لا غصر في المده و لم هالك تصال مل لمغترض لأن قول الحرائد شد الله عال سدها الا بريدول به العير في المداء الحدولا عدة في والميانية وإلى هم بالدول المساح حته ولكت عدولا عدة في والميانية وإلى هم بالدول المساح حته ولكت على الصحاف الم

وأصل هم ال أراح بركر عائمة من الأفعال سبي تريدون همرة في وله خصأ الودكر منها أشعا عامة الواسدل الحجاب ، وهو مدنى عن كداء وأشعله ، وأغاظه ، فقلنا إلله قصر في ابرات

ما ير يدون غوهم أشد اصالة و مي ماك أسهم هل يدون أشده عمى طامه ١٠ و مميي عرام رئين موضع الحدا قال حصرة سنقد فهمه دې روده وفقي شات تې معني عملة د ت بهده الدر فكلاما في و دوكلامه في حرر ولد في الداني الأني الدان على صحة شه فقول ول في صحر المدت صة الدهاء ي طبيتها وأنشدتها بياعامتها وفأراق محاء الصيحاح حوما وفال في الهرية شدت الصلة ف رنام إداء ته و شدته فالرمشد رد عرفتم وقل تعلياتي عصالح الثلاث صاله الاطلشم و شدم پر عرفتر وقال حام ہے کا صال و فعلت متنه وقال في المقموس عشد عباله عدر وعرف ثم قال وأشد الفالة عرام واسترشد عاراصداء وقال في بدان العرب بشدت الظالة إد لادات وسنت على اروال من سيده الله الصالة الشده الثامة وشده طائ وعرفع وأشده عرفها فالمسر دصف كف ثلث عوالاه العام "شديمي عرف وكيف كره صاحب القاموس معني طب و سترياد وحمل من لاصاله داو در في الذا جاهد المأول إلى هيكي ، فكيف يسر + أن بعده من لحصا

غ قال المتقد المهيم وأماقوه وساق في مرأة صدة كأناقه

فليس كلام لحرائد عن الصدق وهو طهر من قولة في عة لجر الد وهو مدق إلى كسد وصمير هو للدق كالهار بد أنه مسوق بي حتمد أو حديثه أمار بكانه وهد و صح إدايس من كاب بقول بيوم بدل من أسق لا في عدد في ولا في سواء والها كويه فول بدق وقائل هو مساق يطل معمل بدق مساق لا مسوق طعمه في التصريف ولا المحلو في بال أحد من كناب أن ياش في مه حرابامة أنه على معل من أحد من كناب أن ياش في مه حرابامة أنه على معل معراد من أدرة أنه من الدين قراء على الدي قوائد الله عالى المدي قراء على مدارة المالي كانوع من التجارا وأهن الله عات والمالة الناس كانوع على مصارة بمالية الناس كانوع المصارة بمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المسارة بمالية المالية ا

وهده لحملة اله في عهم ما موقه أية وساية في علما ما مور مها عبية وكأن مستقد فهم من قول ساق إن الرأة صاد فم ساهد الها حاص صاد ق ومات على أن يكون كلام الجرائد في الصاد في و وي مرجع صمير في العاقبي مع أن مصاصد ق ورد في كلاء الم موس في الما أن مره و إن كان علما أل في وصح ستعامه في عدد في وسره و وكي حصرة المسعد و دائن يكتب الما في وسره و وكي حصرة المسعد و دائن يكتب الما في عدد في العنق و وهدا من قال من وسع الحرق و دافي العنق و وهدا من قال من في صدق و الإيل أو ما قاله المان في صدق و الإيل أو

ويره و قال في الدح بدق المشة سوق وسيافة مكم ومدف وسيافة مكم ومدف وسيافة كسج ب و مدفي كأب في والدفت المرافق من كال دراه أو لل مرأة مهرها وصد في سدق أرسله كاب قه و باكان دراه أو مدير الأن أصل لصدق عند المراس الأبل وهي التي تدف و مدير المدت في مدواهم والدور المعيدة ما ومدن هد في حال المراب فقد دكر ساق و أساق في الصدق ما يره

وقال الله الأبيري به قد قال غير حوق الال العوسكانوا و الوحوا سقود الإلى والعيم مهراً الأيه كانت به ب على أمو لهم به وصع سوق موسع غير و ب م كل الا وسه و صبح من هد و وصح م م كوم بل سيده في عصص في باب م حم على معات و قملت بالدى بعمى حيث قال وسقت بها الصدق سوق وسيدة و أسقته وسقت الابل وسيره و أسقتم فقد صرحان الما أسق تستعمل في الصدق و الابل وسيره و أسقتم فقد صرحان التصريح محمل التعمل في الصدق و الابل وسيره عمل عد هما التحمل على أسق المنظم بين قول اليوم بدل سق أسق شم إلى قول المنظم بين قول الروم بدل سق أسق الم تين في العربة وقد كه بود أن يترفع من اللشات نثل هده الأدانة الوهية ، حتى الايص أن هذا منعه من عيم في في قول الوهية ويا قول الأدانة الوهية ، حتى الايص أن هذا منعه من عيم في في قول الأدانة الوهية ، حتى الايص أن هذا منعه من عيم في في قول

كُنْتُ بِهِ جِسَ مُعِجَةً إِنَّا عَلَّمَ وَمَ رَكِّ لَاسْتُعَ بَعْمِ قُو لَمْرِشَا لِ ی صحیح کارت و حجم ۵ معنی شدیاهم می یقووب أوكه ولا وهل يدم حصابه أن كمان بالمقاهر أه على لأهواء و ۱ الرافليجي منها ۱ . ۱ ا ۱ حد ۱ ا ۱ اين هند شي تلوف وقو له بعد دائ وقرأ را هام منا في بدر معمل اللي بحرم فيس تمويه بيسراس كائب وه به در لاه سه ول العرب در در در و در المراب حد ل مس في مع عد مرات حداً الأن مطاعد في وست من امام مرام المحاجم علم عال عال عال عال هوالأفيوح بالتدياء مصحوا باقي ود ن حصرة معد مكت في هذا عه حدد أنه من أن ياف بهده بدلائل ينعمة الصحاري والراجي الراجم سوقع لتني هدوار فاع له د و الا حواهده حاصا و هية الما عا في عة الجرائد 42-1-5-2-

و من حددة منه ما عقل المقاس وما عن أسدل حجب من في عموس ودان المعرام أسدة وسكل الما أن عموس عول عدد الله على الله وم

یمل اُسده با به بعه این سدن شد به ستشهد بخشیات ع اُشّهٔ به مدال طاف ۱ عال اوجد به استان این شعام اوجدیات فراک اوم صافری فد سایا آمایه

اند قال و را کان صاحب بلغ اند التحصَّان، شاید ک<mark>د: ب</mark> پال اند فقا حد از داد د از همهار لأنه به کمون بمعقرص مصاد فی محمد بازاند

ه سيشهر د مده مده مده الله ما الله ما

ه ورماي معرس لامتدول راضايم لأمار به بموسوع و ماهواس و بن مل الله الله بالمحرد الما بمثولة قال الله المعجم قال من كن ولايمان ما وقال في سال هرب وحكى ارجاح أدامه و وست عسه أن سرب في مسلمه من و و الله وحكى ارجاح أدامه و وست عسه أن سرب في مسلمه من و و الله وقال في عساح من رالا مراب كن حرد دا حرب به يعيمه وأدامه ملا عب و ما يا يا ممين الله عامله و أدامه و الله و الله و كن حال الله و الله

تراف بالمتقد أما برجه على أدوير وم أن كون عربه ويوم أو تصحف نامد في الساعة عي أهدال له ولاصل شعبه بالماس معجمة كرفي بــ حة الاول بــ

و تمد حال هذه المنطة أي علم عالى بريم سا سحة مصوعة في علم في مراق بالمنجة و حدة وعلم كان القرار و درانات في ساجة الأحرى الواد الأران المن المنطقة في المنطقة الأحرى الواد الماسد و المنطقة ال

وفد دکر آزرجی نهم تجویل مرف عی ۱۹ از احمال به

معرفةوعده من البعاير الدمي تماول أومل بدايت أن طبحات المعلم لايه كرون ما عمر به عن هذا معني كن جاء في أناب مو ماين أمرف له معد دل با به و هم مايي اللي قبر ب الرقالة له . . الحمالية المرقة على م وُحدَّمَنَ لِلْمُ فِي لِمُ وقدَّ مِنْ فِي لَا مِنْ فِي حَدَرِ عَالِمِينَ ه وهو اوه مع کر دري لا ماف از استاها ومنه مد سفر وق عمل المسلم ومد المعشق و كالم من و من الحد كل به لأ له وي له الأص به الله يه الكل به الله به وقد علمه ال ومنه في الله من موطه و ما ما تا لاحاجة الى سافهم اله وفي كل وال لائه لاعل پهلي هند ۽ من هن کام ارجي الداف وه انداڳر عل بير هو لا الليك الأعال على الما أو له و عا ف إلى أحد ف باكنه وما له كالأسه ٨ مه ون و سمر عات حي حرات وقوله عا ١٠ ا سعرف یه حتی ه ایک واول باشان ایک مالکی ایما استعراف ي در ۱۹۵۹ م را در و دول الله جميد مر ۱۹۹۹ و ۱۹۸۹ في له وصفى بدسه معمل منه في بي في الما سيف في شده ي حميه مه د د دد و در و در د و د م يه د د د يه سام فعال معمد ما في هد

كل ما حام به المعة ص أخوات على عرف به يمند أنه با مقه مراد الإمام وقد سرد ماض في با حوال به وكل ذلك وقف عليه الإمام قال الله يصلح الله ما مول الله ما وذكر منه في باله الحرائد فوق ما ذكر بمعترض معول الإمام هو الصحيح في أن أصحاب بالمه أن مذكروا ما يعه به بال ما را بالماء خدت به معرفة أو ما يعربو بوله على المرسولة غيام فدمه به أم مرفه به أو موري يهمها أم مرفه به أو حرى يهمها أم مرفه به أو

وفوله كل محادثه معة من عبدته بالمقه من را لام ما يا لاشك حيث به صادر عمل بالمقه مادله الرحي ولا ماقداه وبه أحمد أن يكتب ما يقل بها عقاص أو العدا و كاب وفوله هو تصعیح به تی مع و لایداع لأن من لم یه پهم صوص به تی به بن چکم صحة ، شه سم

تم قال و يادة في لايت م غول پس ، . فعل يعرب عل ساك كلم وغيره ك القول تده وتات به وأعيته بيره وستعلمته مة ک سمیت عمو رید ای وشته باین حدید هوارید، ولا عہد دی ہے ۔ کہ ہے ہیں ہیں مصر میں آن عما کا ہے جهل بدوكات و دعة تد معرو بد المقدر كه به دصف ه وتارت حفادة تسفيد كثف لد القدر من هذه لا يات . هره و در الحرة عد موره كار أن بريد في لا مرح ب يا ب براه الله و له الله إلى المعلى هما في قوله أم في عرفت و قات ترفت سم را با مهومات عالم بالتا مم الا يدا وها محل سقل درق مد رک م ۱۳ م می هدور د د ی العقلات کا معنی مصفی على هذه المعنى ؛ وال في مصدح عرفه معرفة بأكسر وحرف الله الاسة من حوس حس وتفرقة الراملة والمعدى بالثقيل فيقال عرفته له ففرقه ؛ وقال في لأنه س و الت فاريَّ مِنكِرٌ له ستفرفتُ قال مرحرالعتمبي فاستعرف ما قولا إنا بارحيا ما وقال في المتعاج و شعو س الا ١٨٥٥ - تم في و تحدل أت والا و ستعرف أبيه حتى له فک وقد تما رف بهوم کی تا ف بعضاهم عصا ۱ وس تا مل قول عظ - عرفته به فعرفه الاقول ١٠٠ عدد في حرب ناصمه ولديه أنه الله له يقول باستان الأساس أوت فلا مذكر عراسموم فالرمهم أروان الما يعرف dos) - de la como de la como de to an energy of a compact of the معرفين هما لدقال فأني مات الالمال معاه ما الماس وعرمي من هو وهكد ي وال ما الت وولا الل وعده عرف كل مدر لأحرى عه ديث مين - هي ب سيعة ٢٠٠٠ من کې ديا کې تدر علي حدوث شي د ن کړ و. هـ ل الله ال صرت علا كل بعده احداث له ساب و ك له وَى فَعَ أَنِي وَ وَمِن اللَّهِ وَهِمْ وَ فَي عَافِلُ وَلاَن کال مهام حدث له به ۱۹ ، افن د ۱۹ ه د ک مهره الله مورد الدول و وراود مورد و مورد الله م الأحد معرفة دوم في الحاسر وعاف بالأنداسويون في واستعرف وعترف تمر كالهاجاء بمغاء فكالمسائل الهوام

مذكروه الديقصة من العهد الأمل بعقه ما ماذكره المنقدمن أن عرفت الم يديقهم ما عق ما ما يدأ ويداء غرد علمه الأن الصوص ائي قدمه كالله في لدلالة عني سائل هذا وهم وصعف هذا عهم. تُم ال البارجي قال وماليه فعاهم التهمات حشاء من حرن واواله قالوا وحيته رأسه ووحدته بطله أن غوله سامة أهل مصر ايوانتون هذه لأعط وفي مدكرة جماهد ل حيد كرفي درة لمواص مهم يوا ول الطل وهو مدكر فاحده الرسي كالحد كثير مله ته دكره في مة الحرائد متل حث حث وتعديم و الحشهومصال ا ه نحب مفسوم و عسد او خو بازی تا لاعل ساره لآن فعلما في تنفرون الدي ب إن الس عقه عد مرة بالاث فقال حصرة المنقد في هد يقه ريجين أن الأستاد المعتمان من أن صبحب التاب المواد بد لاستد نا و و صد مد حر مد و حده قد حمل کام علی ان اللص مدكر وشروت على ب عددة أن المام مة وهذه المة ايست على طن الاست للمجهد لاستار بارعلى النص في ثبي دون القبيلة كما وصعادتك فأحرب للصداح أأبها والمصاردون عمريةموأسة وإباأ رايد عي تدكر وال الرامن و لارمال لا إصاب الصاب المالية المحملة وحدة بث بر اللطي عن لابدان ولحيون - أحدًا القطيعة • والافقيمة عارضههد كقيمة ماسقه من مطالان اه

ومن نامل قول المنقد وهده بعة بسب على على الإسسال الله البعان التي هيدون القبيلة عادة ولا أحمث كها على أن سطره مركم المحوص لح لا بسعه إلا لاعترف به قده عبر مرة من أنه يعهد من المحوص ما يبس فيها ولا بعهد ما فيها و دان هد أن صحب صحح قال في يطل البطل حلاف الحار وهو مدكر وحكى أو حالة عن با عامدة أن البائه هذا و بنص دول أن به حد مقد صرح أن البطل بدى هو حلاف الحهر هو بدي تأليبه علم أن مرده من حد أول ما دول المارية الحل بدي هو دول الله بنه و الكان مرده من حل وأول ما دول المارية الحراد و حده الله المارة المارة الحراد المارة المار

وفي ربي في محتر صحح المصرف علم وهو مدكر وفي ألم عبدة أن أيله علم والمصرة المورد المربد فعد فلرح المدالم عبد المربد في الموضوس المدالم المربد المدالم على البطل واحداً ما في ألم المدالم على البطل وقد حكى الأضعي والوعدة الما يجور أيله ما ذكره المول فالداج المصاص الالدان وسائر حيول معروف حلاف المهرمد كم

وحكي أو حام عن أي عبيدة أن بأبيته مة كما في الصحاح، فاقتصار لمصنف على أعد أي تقصير وغرفل مد دلك ومن اعرز الص دون القبيه • وقد دكر السيوصي في لمرهر غلاً عن س ماك ألفاطًا مما يدكر ويؤث من أحصاء العروان وعدامم الطار، وقال في سال المرب الطار من لا بدان وسائد الحنوان معروف حلاف لطان مذكراء وحكى وعبيدة ل الزمامة تماهال مداصفيحتين والطردون البقديلة، صيم المعل كيم دكر هوالاء لألة الص بدي هو خلاف العهر من لا ـ ب و عام ب و يكرو ال الإنه مة و تم وردوا مدادلك أن فيطل صنبي على ما وول أنَّا بها وقد حثدى مناهة صحب أنصد ح في كرا عن الهي لا ال ألا ما في أنا و كنه ، مدكر للمة المفوة من أبي عبيدة ل كر إن الطن درمي : بي حود تذكيره ورُا به فروه ساله ل كالم الصداح متحصر فيه على لذي هودون القيه وهد ص عرم عد -قال على حلاف الدير وهو مدكر والجمع سون و على و على رون القبيلة موائنة ؛ وان أريد الحي الدكر و حمم كم عدم وهد عبر حراج الداء ويوايده ما قاله في تاج عروس ومن لمح الص أون تقرية مذكر مات . كو قول الشاعر ه ل 🛰 هذه عشر أهل 💎 و ت بري من قداله العشو

وقال أنت على معلى عليلة و بال رب يقوله من قداله العشر وذكر الحدجل في تسترج درة العوص أن النص التي ثير دول القابلة تدكر وتواث باعتدرين كأسم بقدال و تمل ديث في كشف الطرم عن ابن الاثير مين بين شتقد فية قوله من عبال مدم سبرد م من السوص الوضعة التي لا يحق على ستدليل في بعير المعة وأم لا يتمدى فهمه بن درائه من هذه عقائق الدة

وقد دکر ایا حی شهٔ اق فی همهٔ ما پاکره اداس و هو مواثبت ودکر آمی سد الصمدالصم

وشقائي شي اعدب كأنه حد مديح طر صدباً أسودا تم قال مدكر الشقرائي وهي حم الفيقة برحدة الثمري وهو الدور لمورف الح

فيما في بنة ب النب بن قول عاية وبد أنها وكرو شقة على مدكر وأنه للوحد والحم إلا في اول

فقل المتقداعين عد أن تا فوجدت الأنداء المعترض عبد عليه فهم كانه القاموس والصاح والماية أو حاهل المهم قوله فقد الكره هوالاء الأعلاء مدكر وعلى أنه للواحد والجمع وهدا ما لايموم عد أو دون رابة العدو لأستار وابك الراب على في القموس وشدة أق العين الوحد و لحمع ، ب حمل شبها شفيفة ميل اليه وقال مده فقال م أحسل هذه شفالي جوه و كان ول من الاها ها وقد كر دار، في لاخة دالم بي صديداً متعددة وفتسر بدعد على حل الله موس وسكل س مان صاً منه أن سال عيده في عد وصوح م ورده و ومال ألى إلى مادها ما قائله الله في هذا وصوح بدر الحد وحدم الحد الحد وحدم الحد الحد وحدال الحد الحدادة الله الله المان الحدادة المان الما

ور مر سي هدي و صدب إلى عرب به على نحو م تحده على مهر به والله وال

وه آن و قد مد ۱۰ و ن قول بد حولاً و در ۱۰ می عظم المطاع المود الدیده می برای و ۱۸ می بی شفر لا سی در بی المربی و ۱۸ آن این المربی و ۱۸ میلی در این المود آن آن این المود المو

لا صدق ولا صنى «وم زرت ريداً ولا بارب» ويلا صار الكلام معم باشده أنه تقلب دمان الفعل الى لاستقدال اه

وهد صريح في تدم خوا دخال ، لا على ، صي لا مع التكرار أو العصف ، وأن در درجات هذه بدو پد صيرت معاله پيش، ما و مامه مستقبلاً ، فيقد أقول ال ، إلى في كتاب الصاحبي ، الصريح في أن الاتكول عمى دا، در دخات على الماضي ، فقال المنقد في هد يقد

لآية صريحة في دحول لا على ماضي الأكرار ولا عصف على مافي وهو خلاف ماركره البارخي ١٠ براحارات يصمر اله عمل بدل عليه ساق الكلام في لا ية ١١ عام صراحاره له في قول الماثل لا ال ما عمل

ا ي ب حرحي مع برخوه على مادي به طف وكار ه وانحن أورد، قول التعاجي ديلاً على جوار دلخوه عليه بدول واحد منها على أم عملي ما لا دياً على وحوب الدهاء و ادخات عليه مع العلقب أو كرار ، والا كول جهة عايا لأنداء قل مع دلك ولا توجوب تجراد مادي منه

وأي حميس لاأدار به وأسياط يقطون من كشة د. وأشدي أب

ين يعفر الهويعمر هم الوأي علم بالثالا أن أي أي الله الله بالإساب وقال باقلب الله الله وأي باس لأأرج عارف الله الله الماده

4,00

وقال في مصاح في مبحث لا محالت ما يا كتو له الم الامع الم الحدي ولا صي أي مصدق والله والم في الم والم في الم وعمر حا مصدي معنى و و مساول كل في ووه الله علم المرو عمر حا وأي عد بدلا ، أب له بر مدال علم المرو قال أنوعي للمولى المحل المروي والم المحل والمحل المروي والم المحل والمحل المروي والم المحل والمحل المروي والم المحل المراوي والم المحل المحل والم المحل والم المحل والم المحل والم المحل المحل والم المحل والم المحل والم المحل المحل والم المحل المحل والم المحل المحل المحل والم المحل والمحل والم

وكدلك مروي في عددت أريت مرالا كل ولا تبرت ولا ستهل في هذه المصوص دلالة واصحة على ألب الا ، تعيي مع بدصلي على معهم على أن مصي لا مجل أن يصبر الشاء عده داراً كانوهمه الدر حي واعده

وقال في مة الجرائد ويقوم ، عب اسي وني مرعوب يعدونه مصد و يصوب وعدونه

وهد صراح في أن عبد لا يعدن عبيه و ب العد له حصاً الدين هو له والصوات راب فيه فعد في الله . بد من قال في المساح رعات في الشبي أور المنه يالعدى العلمة المصافر و قابه الله في الله حوقال في المهاية راب الراب الراب الماسة إلى الحاص على الشاري وضعع فيه الفال المنتقد اللهائيم ها يأتي

ويصهر من - ده سارة الهاية أنه فهها من عة العرائ منع بالله يرعب وهد المحد من يصع عده في مقام العد المحدب قال في الأسال هوار على الله و المدارسان وتا علوا في المؤلو ورعائه فيه و مناه في المدوم عد هو الإجاع المهاو مناه في المدارسات على المدارسة المحاصل الصحاح عد هو الإجاع المحالة المدارة المحدم المصاحب المصاحبة المحدم المراد المحدم أورداه الأنهام المقلل المحدم المرد المحدم أورداه الأنهام المقلل المحدم المرد المحدم أورداه الأنهام المقلل المحدم المحدم المحدم المحدم المحدم الأنهام المقلل المحدم ال

لعدم حوارارات فيه واليه وعنه ويها حلل مامه العدلة اللما الخرف سعمه خطا فيقلب ماقيل مصرح ماجرد بالأعلى له يس خط فيكال علم ن يا باسل مال رلاة صرحة على العد حرف لا بعدى المسم لينقص قول المصاحرة لأن الماعدة عند عديم المصحيط حجة عواص و بجمير الله مد دو من لام بد وعدره من كتب لاسمال ولا مني من حوع،وإلى هو من رب من الفراء الماقولة في عراد صحب الصاح ميل على مارسه عة صعيعة فه أي مر ألا م حكم بديك من ما نهسه وه سدد یی دیل وصحت نص - حم که می جو سعیر مصلف الزملية لأعلام عون حجاقون من سائد لاعلى المهموهم لهم على قول من المدعلي المانية ودواوال المقاهد أصر بداء حكم وبه لأهل المهرواجيرالا رميل هذه غمر لاد كر د صعد سالمقول استرسة وقي في عة غرائر وقوله وحب بعدر ومير الدال هاله ع کی د خونه من می دیده و مدد محصوسی ٥٠ ريدي و و لا حلي في سي ولا د دد ي اوات الهدع کو پشوں علی د یا ہاتھ سرے ٹیا ں عدہ لا ستعدی إلا في سر لأرحل الله م على قال في القاموس و ا ح مير كحديم كرب، وبعجاب، وماقليت من لصاير أو الترب

وهد د بھی س وکی سد میں د " ... حديد من عهم أن ولادت الفر و و و في کامه سين ديا بد له م قا م المرقاص له لا عرب بد في الصوص و يقهم مهم ما يس في ١٠٠٠ دان له حمل كلام بدموس المتعدم حملًا عليه مع أن معموس يفرح أن مه بعلي على كل و جد من هاه لاشياه غواسة ، . راي جعابه محسوصت هـ ر لأرجل و والدر ود الدن و و عدر الموسود ولارجل و وم عن حد من هن أمر م معن ب عنين بعدت غم أن أله الله و عده الم حصرة ، قد وي الله عليه عليوب ما لم وات آند می دیان ده یک جدر الاه تدوس شرده يو سعت ده ير قد به عوم الله على وحوله ، وين له له نه ين عليه ١ مه هد له ما ما الأم عمل ١٠ ولا كلام بر حي و و فق ع أسته عي ه الله من مي و عامه و یل ۸ نی به ور د سه فی در ت بحل در بدی بدیه بدیه ، وهام فول عاياً العالما في هنا عام . أن يران ك للفردات العاراء إلى من الجراب بالمار وقال هو من العاراء وربه برجه ؛ وقال في صحح

في مادة عه وبر نقل فيم الس ال كيت أغيرت أي أثرت الدار و. مسده كونه بالارجل . و عبره وكدلك فعل الوازي في محار لصح جرو که دکری مدؤ عدر و سر تصراً أو المسر ولا يُعَدِّهُ رَحِلَ وَلَا مِعْدُهُ ﴿ وَقِيلَ لِلْأَنَّةِ فِي أَ إِيلَةَ الْمُثْتِرِ هو الدار وقال السيوعي عليه هو تصرعوكا بك قال في مجم يجار ؛ وقال في التاج الدركم بعده و ميره بنقي من تراب يتر حمل عني د م د حال والم ال و عواهم من القايا الله الصنف المنط النصائد وقال في غاموس المعام أعدر الوقيل عواص المدراله وربه رانج اوي للسان المجتمع ما أأدد أرهم ١٠ فادا أد سمي ور في محصص لان سيده المتير الترب ، وهاله عن سينو يه وقال ئے موسم حرامہ اعدر دوقی سے العجاجات دوقیں م أورئه بريم منه المقال المكث في بهذب لأناه المثهر البر ب

فقد نصبح من هده الصوص أن العدر يصلق على العدر كل مطلق على العدر كل معلق على أنه ب وعدره تدافر مول عدر عير مقيد كوله الأرحل م في أقول هوالام الأثنة الأعلام خاص م دكره البادحي وتنعه فيه المهم مودد كرده لا سع من حوار العلاق العدير على عد الارحل

إلا أن هذا حارج عن لموضوع ، وانصع ما أيضاً من مجموع ما القدم أن العثرة تكون بالرحل واللسان ، على بحو ما دكره المنتقد ، وتكون بالرأس أيضاً إذا ركب الانساب رأسه في الأمر ، وخلط لخلط عشواء ، حتى سول على نصه من لحهل و فحرق سنة الا تمحى وعاراً الا مول وكن إدراك دلك مجتاح قبل كل شدي إلى عقل صحيح .

وقال في هـ الحر ثد . و يقولون هم الصياح والسواح فيعكسون سيك اللفظين والصوات الصواح بالواو ، من صاح يصوح والسياح بالياء من ساح يسيح اله

فقوله والصواب الصوع دلواو بدل دلالة صريحة على أف هدا اللفط رد كال بعير لواد فهو حصاً و سلط لأن الصواب بنا يقابل واحد منهما في صطلاح كن ب ولا واسطة بينهما عند أهل المقل، فقلنا في سنق قبل في القاموس وهو صائع وصواع وصوع وقيل في التاج وجمع الصائع صفة وصوع وصيع بالصر فيهما مع التشديد، فقال المنتقد ما لي فيحب الله المعترض قد تسمرع في الحكم ولعله بندم بعد ايساحنا قال الحوه إي صائع وصواع وصيع سيد هذا لحمد قالوا الحوه ي صائع وصواع وصيع سيد عقال الحوه وي صائع وصواع وصيع سيد عقال الحوه وي صائع وصواع وصيع سيد عقال الحوه وي الحديث كادمة كذب الصوعون وسيد وسيد

السان قال سي حي يه قال مصهبه عداج بها مه قال ورحل صوح المحدود كرامه و مره و واران صوح المكدب وعلى أن را مع بعدام محق قال كان عرب به حي نقول أن كان الاس صوح و أهمل بر محمري على محرج و الصوب عداج و المورد به والراري في الهال كول قول الارجي و الصوب الصوح به و وقد فال المورد بها مار صوب المحدود بها موال الني وهم و الحمور بها مارا صوب المحرول المحارض هو المحارض هو المحارث وقد بهال ما قدم محمدة يراد قول حوهري في المارض هو المحارث وقول الله حي القال المصيبة المدلال اللالمة في المحرود الم

والكلام ها ها على وحيين الأول الدكر شوهد وبصوصة المام له ما كراه له ولا دموص له السبي الأمام الله الله المام الأمام الله المام الما

و ل في سهر لله عد أن دكر حديث أن كدب بـ س العمواعون

وروی الصیاعوں رہا وہی مة آهن حجار که پار واعیاء ویا كاناس لوادا واحتدى على مثاله السيوطي في سار الثاير والعه من عبر کې ۱ وه ل پښتم ې يې ته او و وې الصو عول و همه خوب تم قال والصناء فيم الص الصواء كتباير والعام، وذكر المبراءي في تهديب صلاح للصل لاس الكرث أن أهل لحجر يسمون الصواء الصداء الوكديث قال إل بايده في عصص مه إنان حداس هوالام إن عط صر عصمم أو مقرف ال صرح ال الأثر و مرمطي و ، محشري بي حد ٿ شر عب روي ، ١٠ ولا ه ۽ علم کي شي النسا مالله في حديم صويمة أو مة اكد الد القول الحوهري في المة فل حيد لايس على إصمام وركاني سان مرت أ صیاء معاقبة علو اول حدث مدکو رای درا و او است السومون و صرعوب وكبث حدث أبي هر ذكر فر كل أصوعون التي محموع هذه الصوص الضيماأن كأؤاف الاصحيحة لأندر تدر خلاف عنه برخ وأن فون تسقد وقد قال نقول النبي العاصر علمة لأناء واشتأس كله صوء ، كم

وقال في هذا حراك كالمات عدر المحمول كابن متعديًا ولا

يكون إلا لازماً يقال نكتم فلان إدا كتم نفسه أو أمره كا يقال تستر وتحجب و دوو داك عقال مهاسق سام من دكر تكتم فلان إدا كتم هسه فقال استقد يا سحن الله إلى كان الأستاد م ير داك ولدب على هسه قال الشعر

وعين الرص عن كل عيب كابلة ﴿ كَا أَنْ عَيْنَ السَّحَطَ تَنْدَيُ الْسَاوِيا أَلَمْ يَرْ فِي مَعَاوَعَ فَعَلَ لَعْمَلُ ﴿ لَا يَقِرْأَ كَسَرِتُهُ فَتَكَسَّرُ وَحَسَّمَةً فَتَحْمَ وَعَلَيْم فَيْحَتُمْ وَعَيْنَهُ فَتْعَمِ وَعَهِمَتُهُ فَيْعَهِمْ وَكَنْمَتُهُ فَتَكْثَرُ فَاذَ تَعْيَرُ وَتَحْتُمْ وَيَعْهِمْ وتَكْتُمْ يَكُونَ هُو نُصِّهُ فَعَلَ دَبْ لا سُوهُ *

هدا ما قاله المنفذ الهميم و و أن حصرته اطلع على كتب الصرف الموصوعة شند أين أو رجع بي كتاب ما قس أن كتب ما كتب الكفي بهسه مو ونة انست وأمسك على يقول في هد المقام و وكل ألى له لله إلا أن يعرض تودحاً جديداً من أعد واعهم و وها يحي وشده إلى المكال الذي بعد فيه من المصوص الوضعة ما يثقف العهم المعوج و واضعح الفقل حقيم قال الملامة برصي حيث شرح الشافية عند الكلام على أبواب التلائي لم بد فيه ومعانيه و وبست هذه الويادات فياساً مطرداً فليس لك أن لقول مثلاً حيث صرف أطرف وفي نصر أصر وهذا رد على الأخفش في قياساً طي وأحسار وأحال وفي نصر أصر وهذا رد على الأخفش في قياساً طي وأحسار وأحال

على أعو وأرى وكدا لا نقول نصر ولا دخل وكد في عبر داك من الأنواب (ل مجتاج في كل باب إلى سماع استعال العصر المعين ، وكد استماله في المعنى المعين، فكم ل عظ دهب و دخل يمة -فيه إلى الماع ، فكذا معده الدي هو سفل مالا فلبس لك ___ تستعمل دهب يمني رال بدهاب وعرض باهاب وانحواديث ه وقال في موضع آخر ما لأسب في مطاوع فعل لذي يُتكبير هو الخلاف الدي هو صل فعل تحو فرحته ففرح وقال ل ﴿ عَمْ فِي حَشْيَتُهُ على الشافية سد الكلاء على واسالان المريد فيه إسران المعاي المدكورة هد السه وسيره تد سرائي اليسمع ويحدد الدس ي مها مطردا ، فهذا صريح في ان صبع لم يدات وسها عمل لا يكون قياسية بل لا يد من سيم العظم، ومعاهد بدي ستعملت و ١٠٩٨ كون محطش د قد رہا ہے ہی رکز تکثر ہمی کے معدمعرف ہے متوقعہ على السهاع ، وعدم عنور، عليه في كتب للعة في بن عديد ، وكان على للنقد أن يرشد: إن من لكره من ١٥٠ عمة ، أو لا تي اله عده عامة أنسية يدخلها تحث أفرادها أوكبه وصعامل عبد المسلم فيرسأ فاسد أأدحها فيه وقاسم عني نفهم وتعير فأوكات هدء صيعة فياسية كمان مطاوع جرب وموث وترح وطوف وهاتس وعوها على تجرب ويموت و تدرج و عوف و ستل وهد الا رسوسه عقل ، ولا يد عد دريه نقل ۱۹۶ تفده الصح أن مثل هذا للقاه يد يرعز فيه نعيل عام والحيل لا مين ترصر و سحف

وفال في مله الحرائد او تمديل يوم المات و يهم لأو بع وهو من ما مله المدلمة و للمنوات (۱ م م لأرالم م الالف الاسهودة ويهما و عطا الأول المدرائة له ياملد التال الملى ما الركي و عدد عن با جه الله موس ما قال على الله المام كول عاج الأول وأن الارالم و المثالة الذم فعال بسعد ما يأمر

فول لمفاعد على مد الله و ما الا ما الا الا يوسان له أشباله مراه له مادد عراض له مه به الا براه و ما تجتمل كالأمها فوق هذا ها

و ما مر مدود أمره ما صوف مراه به حدار و ما و ما ص مقد رامار و حم من حماً وصول مه في من عراض علماً و ما من عموله ما مه أمرار و من عقول المحيحة صراص علماً و ما من عموله و من الأحد اله ألى اين داك و ما عمله ملاً ما الله و أن الا يحد الحروافي عمد ما ما وكمه ألى ايم ل وقال في همة لجرائد و المهارجائي نعم لدي حل الصد لمروب على عبد الاضافة مع دخول أل على الداف الاستواب الم المقاط أن الرابة الإضافة المفيقال حد منهي حل المات المعارد والا الدائية ونصب رحل على الماء العا

القديد عدم له ود ها حراب كي مد د العدور ومان حل و ما ريال من ل حجب و لا وفي ما ويا ما ما ية في در من عدل غد در معود به در د در د فيه تنسر عا لأمه ، وهو ي د مقوم الم قوم أما يد فح وم أ رحل على محمد المقعد المحمد الله مع المحمد ال أن لأحدً . قد حنه وينه أيضا في عواس مة لم أدوال قويله ور د عول ده م ت م ۱۰ م ۱۰ م ۱ می و دم الان الأول لا يكون به معرفة الا قوون حشيدون با في و اك ردي و لحيد ل ځول و د د د اه مروب د هم ي اول أرحى عدد وحل على ١٠٠٠ ما اين رخلا وه _ بات اشو هد و عش عن دا را د م من -وفان اد قصد تعريف عد. وان دن متراد اي غير مصال ف

ولا مركب أدخل اللام عليه ، واحداً كان أو أكثر ؛ كالعشرون رحلاً واعلانة والأر حون حملاً والمائة بعيراً اللح

وهدا، من أوضع لموقب التي أبره فيها المنتقد على ضعفه في المدر، وأحلى مطهر التي أبد فيها ما فلناه من أنه لا يفهم ما حيف سعوص ، ولا يضح دائ حمل الكلام سقسه اللي قسمين الأول في سان أن بدر ما قا وماتين بجب أن يكون مجروراً ، الأول في سان أن بدر ما أهدد من وسه مائة وماتين ومه مائة وماتين وحد تعربه على ما حدره المفقون (وذلك ما قلما، من قبل)

أو الأول و فقد قال الله عدم في الكافية وعبر مائة وألم والمذبهما محموص معرد و وقال السيوطني في حمع الحوامع في محت العدد ورب كان مائة وم فيرقم ما عمرد محرور بالإصافة محو مائة رحل و وه أنه رحل و وم أن عام وألم وسلس وقال الرسي في شرح الكافية الله مم الحر في العدد من الثلاثية إلى المشرة وفي مائة و لألم وما تصاعب مهما لكثرة ستمال المشرة وفي مائة و لألم وما تصاعب مهما لكثرة ستمال المدد فأثروا الحصف لاصافة مع أنه قد حام في الشدود حمسة أثواً وماثلين عام وقال ال عقيل في شرح الألمية إلى مائة والعام المؤالة والعام الكان مائة والعام الكان المؤلفة والعام المؤلفة إلى مائة والعام المؤلفة والعام الكان المؤلفة والعام الكان المؤلفة والعام المؤلفة المؤلفة والعام المؤلفة والمؤلفة والعام المؤلفة والعام المؤلفة والمؤلفة والمؤل

من لأعد و عصافه وبريد الأرضاء لل الى مفرده عاقل و لحاصل ل عدد مصاف على قدمان الحداث ما دايصاف إلا في جمع وعو الانتخال عندة منان مالا عاف لا لي مدرد وهو مائة من و منتي معود ئه د شرو مي شي و قال حسري سد قول ال ه بې وه د و لا مې په د صف کې حدیدې وه دې معرد کې څي توت اوقى الكودي في مرجه ن ماله و له بصيافان في مقود ا ترقل عدركر لأمتها المحائة وأساكان معواله حل وه أرجل وه راهشه في عطره مد بالمسهاري كم ه ما يته المه يقائيم ورامع إلى الله الله وما دوقيا و وقال اللها لي فه به ای و داده لایس به اضال و ی هدین لحسین شه داین ده روه و د د. هم ۱۰ جمع ۱۰ ماری در موملی رجل ۱ و و ای **ی** المراجع المراجع المساعة المساعين وال حي صل م علاق ١٠١٤ وطرة وه سهم ومالة وم موم فيمير و محت بدر لا مه لا ، الله حمسة و با وم أيمن ده ، وقال معدود د عدت بالله صفي عدد في معدود عني وحده كفولاك ماله رجل ومالة يوم ما يه ولوپ ورجل و لعيم وحودتك دأة يوم ومرأه الأغال فالأنوث بدأة تصبت للعدود على تميد و . قي سبك في صروره شعر كفول التاعر يد عش عتى دا ين ده . فعد ودي بديرة و هـ د وقال ال سيده في محصص و د بعث دالة حثت باعض بكول به كرو الأبي وهم داله كي الل عشرول و ما عده من المقاد و ست مائة باطاوته إلى و حد داكور الراد والله القامل التاعيل كالمسرة من تشعه ودلك حو قويات ما الرائم و ما وبيا بالمواليان و كالله خور في الشهر الحال الوال على الله عال الالتال داده

وه أي الله في رفيه في الله وهده في الله عدد و المالة في الله من الله

وقدري به وحم ي أثبة وهد برعل وجه عي به لا يديم عصوص مهم في ها دوول ال الممثل محصص ما أردت عراف اله و اير دون لأساء لاه في موه ، في يا اله كاواك ه آنا الأوه أن وسعده في بالأعام كي بدر عسب للجعوص وحملة عال ١٠٠٠ ل عد د المعال ١٠٠٠ ل عدد الاله لا و ١٠٠٠ م ١ م ١ ١ ١ ١٠٠٠ - ر ١٠٠٠ ب ولأجيث فدور معاسد ولحدي شقاله والمشرون وم م لد ع مدت ، م م الله . ع و من حول ، وروی کشرور عملیم با نام نام نام می مرب يقويه ما العداد و و الما مول في الرح لأعيد من كان المدر مهدا و ردت به براحث لأحروهم بناف في معرفة ١٠ فتقول لائه د و ب ده ته با هم على ۱۹۰۰ بار وستور به في عراس لعد وم دن م مده مده درت مراعه دلا عد واللام و، حو رحل لأعماه "ما في مان مهم من لأول كفواك ينة لأوب وم "قالا على ما ما حل مصحب القوم،

وهل يرجع التسميراً و لكشف على الات الأبيث و لديار اللافع وقال عرب بن

م بالمدعدت دام بر العلم أدرل حملة الأشار وقد رعر قوم من حوايل أن يودون الحل لا عن و الاه على المصاف و الله على المصاف و الله على المصاف و الله على المصاف و الله على المراب المعلو المالم أن المحاف المراب المعلو المالم أن المحاف المحا

منتقداً به من الشو هذا فقد تقدم من النبد يعال ما أبين عاماً منتاد ا وعن بالدولة أنا ديك الأي لدواة لشعاء والشليم ورة لأيف عن دووس معس سي ١٠٠ صنعه بال خمة منف لان الشمد في متر لاق شم دوء رة السي بالمسمة ما رعمة ك ال مائين ما من شاء وما عن العمار التي التي او العوا and the general about the contraction في - وصوفيه - امن النبي الرام فيها هما و وهده ال في صوب عالية المسكو وحرايات ورده ولاساقه وقال لا وفي عربه التدييم بالهيم والمنصوب كموية الصشي عتى مالين دم وقي سدين وعال بعاد مع دالة ومين صروره دو شد بالدم المدائد لي هد عد من لأوله Links open in an aller of a surger of

عن السعد عرب في سعة هذا سعت وعد هذا بعو أنه مراه بعض هو أنه في سعة هذا المعرف وهو وه له الراه بعض هو أنه في سعد ما وهو وه له الماء المراه علما يته عدم وأن أكار ساو سه عدمون الرقوء حالي حوالم وحل موجو الماه وحل المراه وحواله المراه والموالمة الرحال المراه والمحوالة المن أن رقوم عول المعترض

جائبی نخو مائبی رحل ۱ تاکیا هدا امرکزی الفضلح خشاره لاستار ومراد به ه

وهده حميه به اي حديده العرامة في العديد و هو اله دست و هو اله دست المراد اله و المراد اله و المراد اله و المراد اله المراد المراد اله المراد المراد المراد اله المراد ال

م الله المسلم عليه المراجع ال

ر به من دین دوقد کان علی منعد آن وجع بی کتب نمی آور-آل هن بد کر قبل ت ورضاعت و برای لایل ایران ایران ایران می مرای فلایل ایران ایرا

و د من ه موه می می مولا میر آن ی مولا میر آن ی موهای می ایم الا می سر مرمی الا می الا می می الا می می الا می م

وقال في مة العراك و مودل و مدر لل سكة من والله على من المال و عديد لا حلا من والله و على من والله على من المال و عديد لا في المال على حلى لا في المال على حلى لا في المال على حلى لا في المال على على حلى المال على الم

علا و عدو وحد من لأرض وستقد وصل الله فط الكنائي ووقف يوهم ل الله لل ركو أل خد ولمينة ثم النهى كلامه عند هذا وقل في المصاح حد مسكل حدد من باب قعد أقام وأخلد بالالف منه وحد إلى كار و حدرك

وقال بر قامة في أدب كران في مات فعال وأمعت ماته في معنی حلد ی لا س و حدد کی ، وقال حام فی فعات وأفعات والممنى واحد ، وخلد الرحل إلى لأرص وحد أي مال البها مرمها ، وقال ابن سيده في تخصص في باب فعلت وأفعلت محدد إحل لى لأرص محد حدد وحدد مي مال ليها وبرمها مهد . کر کسان ، مالعیوی ، واس قلیمة ، و برجام و در سره م در در حدد و حدد صوم ، کی هو طاهر من عدراتهم ومن حميع في رب أفعل والعل والمعنى وأحسد ، ولم ير من صر- من هوالا. ولا من مه هم بأن حلد ضعيفة غير أرب المار قل م قديه وركار كل هوالاء عه عصيبين علا مده من أن يكون ساأسوه يهم . لأن مشامة مثل هوالا. الاثلة على احصًا ، والاعتباد على تقوهم وأقوهم ، خه من التمكر deul je وقال في لفة الحرائد، و غولون حد حسة أعس أي حسة أشخاص ورائتون المصل في متل هد وإ. توانت لمس رد كانت مر دفة للروح الح فيد في سنق ل معس في قوهم حد حسة أغس أي شخاص مدكرة لا موانتة مديل الموانث اعدد معها، وأنه بالأدلة العاطمة على دالت فقال منتقد، [قل في فقة بأرائد و فولون حاله حمل أعمل لا هو وصح في ص المه بناهم من صب مسه ما مة فكل محد في غفر صله مو لأنه لم يتفعلن للخطأ الواقع في مسحة الهدم له قالت عمله في صدره كا مح مكانه عن مرب و مدوي و مناه في المسحة الهدم اله قالت عمله في صدره كا مح مكانه المنطق المناهم في الشمس المن خفية

وقل سحى المح الله على الله على المح الله على ال

هو عما كم مدعي العصل ، قص موسعا كم يطهر القص فاصل وكل عمد من دبك موهمه أنيت من سنة شيّ اليه وهو سنة م

وه ل في مة حرثه ورجق ماك قول الأحر وطد العلائق ا ها ۱۰ ملائق لا وصد بال توطيد لا يكون لا الأرض ومحوها غُلُ وَصِدُ لا صِ د دم ودسم ومنه المصدة على خشية وطد م سر ، وعبره ، وحه وتي الملائق اه وهذا مرح في ما موجه لا عمل لا في ردم الارض ونعوها افي روس عمر الاستعمالي من قوال الأثمة عايدل على ما تو يد منعمر في مير ديت كندك والمر وعير ها وقال المنقد المراقي هد مه م وعد علائم الرابراتي وحهواتي العلااتي وير ص مرا معة عن وأورد معا في التاج والأسلس من توطيد علت وفي قوصده بي لا رص وحمده فيها و لمادة كلها تشعور على النها لا لمين نسمي الراد ، ن تم يق العلائق هو لمعني لاتوطيدها . قال في المسال قال من لا تبر قوم في عدمت موطده إلى الأرض ي خرم وي د شه منه ودعه من لمركة فردا كلام يصدق على الرمح أو على لحجر الأعلى علائق الدول الدور وثقم أي الدقة منها وحكام تأييم هو مطاوب الودية وطد مستركة كلها مع الارض كا تصع من مطاعم وعمر المالالي سنة الارض كلام الامهى أياه كالامه الميس وفيه الهال حديد على الله المهمى أياه كالامه الميس وفيه الهال حديد على الله المهم مكتماه الدالة الالمال الالمقلى الألمة الالله في هدا حرف القال في صعاح وهدا الله الالمالة الالله في هدا حرف القال في صعاح وصدت اللهى أحده وصد اي أنه والقائمة والتوصيد متلها وقال الشاعر يصعاح وهدا اللها أحده وصد المالة المدد

وهم يطدون لأرض ولاهم رات

ال الوقي من اي ياب وأعجم

و تنته ، والمنقد العهم على هده عارة في كلامه الما ي . تم قل معدها فهد كانه يصدق على الله أو على لحجر كانه ص رياد ال عدي رمحا و حجراً وهد الايل واقتم على سائمه دوقه وفهمه ، ووفره عقيه وعلمه ، وقال في الهمة أيما في حدیث لیزم ن ماک فی ایوم ایامنیه نجایا ان نواید طلای ويك ي حيى الله والمري ، وال كان الرام إلى ماك رام وحج وهد صريح في بالمصد والوطيد لاحصاب ولأرض ولا ورمية ولا وجعرا وأل المحتدي في الأساس ه طد شان و میه و عرصوص و موطاء و و سد دست و وطات ، مه له قلال ما ولال وتوسيت به ماده به له وي الله في والد ولم يد من لارس ، دم ، ځ عمه . حل ، و من راجه والحجر كالمحه عه المهم والما يعتدي لابع منقون ولا عام عصوص و غول ، وفي محدر الصحح لما ي وطالد اشي أنته و ينه ١٠١٠ به الله الله وصد القد و ي الشي وه هيده كونه رضاً و حجراً و رمح ١٠ وي مقاوس و . به وهد شي سده وه استه و غام كوهده وطام وتوطد ثات وعرفان شد بيار عد وأس محد ست وصد ما الله ووطد التي ما ودم موره التي ما ودم ووطد التي ما ودم ودم التي ما ودم ودم التي ما ودم وله سده ودم التي ما ودم وله سده ودم التي ما ودم التي ما ودم التي ما ودم التي الله ودم التي ودم التي الله ودم التي ودم التي من وطالد لإسلام وفي فصل همره در والتي عدد الله مكه أصد تدم وأكده كوهده ولي فصل همره در الله والكده كوهده والكده كوهده والله الله والكده كوهده والله الله والله الله والله والكده كوهده والله والله الله والله والكده كوهده والله والل

برها ومنعم و بها ما ان محاورة لأبائث بدين دوجو اللا. ووطدو منت وودو لحد حروند حمل وصيد شهد مم عبد ال اطاب عيما ن عن به و هو أه رض و آيا مر د لحه وويل هوالاه عي يُعلِم دالله في معاد الله العام الصام على الصاد العلم والعلم والعلم وه سقدو هلا عدد كريد ما سعري و لا من بنعبي برده و جهاده و ما من کې څو علي و ايم آ وي عدم إنصاب ما جمع الله المقد في هد المعاسد فعا - we poor - 1 - 4 warmer 4 1 hit is A gir وه ي في مه حوائد في الداعد فيهو ال المجمع الله عال ال همواتر عائق المدادين ما سمي يا ف عادي الما في و ما المن الحمال المناسب على الماسب عهل حسرة بالعداما أن الحل ما والله الحديدة في حاث في حرف الدي صال ما مية درون لاء مكي من

من أنمة المة ، و بقاعدة عبد العرب أن جمع المصدر موقوف على السباع كم صرح به لمصاح وصاعفه إلى حكى هابده بمعطة المعلمة العلى عنصا من الراجي در الله علما ، ي على له من العصمة ما ما يستطع أن در شمى إلا هديال الصحف ، وأراد أن المتصر أه فدل على معامر ها

الأداقل حسره ما عائد اقال معة الل ما أحد من جمع السف ف عي سفسف ١٠ سهم و شاه هد ١٠ مم ١٠ هم در هد لحمم وكل عقامة الدلا مرف له عمدًا ولا وتش في كتاب يلعة وولا محری کئے عظم سے والمك الدان قالے فی نے ما موج من اکر احدار وصه اث قبی ای حاف با ک دیده قال ان لائبر هكند أحرجه ومودي فالسينء بدءون تلف بسه عث بدلاً من التعرِض لا على لاأنة وتما يد به ما صمات مدَّ تا الله في ميد ب المقد وعار من أن التصريف أن العملال والعملال مطرد في حمم مصادر المصاعب ويس في الكلام فعاش عليه أناء إلا للصند عمل كمعساف ورازان وفلنوس ولدان وصلصان وتجمع عني فعافي مهي المقاسف و إلايل وأوساوس والبلاس والصلاص الم وقد أنَّى المشقد في هذا الله ما أدلة متعددة على له لا أنهم ما في

المصوص و عهم مهم ، سن فيه و ان ديث من وجوه ، الأول أنه رعم ن قولي و مأحد من هم السف في سفت يعهم منه أبي محمد له حمد عبد عدم وهد وهم مدن ، لأن في شي لا سندم من عبر ما در كان غيمة و في حكم النفيض ، الأثرى لو ن قائلا من عبره لا در كان غيمة و في حكم النفيض ، الأثرى لو ن قائلا أن ما عبره لا در كان غيمة و في حكم النفيض ، الأثرى لو ن قائلا أن ما من عبرف مسه حق معرفي كان معه ما سدلما وحود من عبرف عمل عبرف عدم عبرف الله من من ماك أن كون وحد من عبرف عس عبره ن داك حال لا غوم لا ما يا دال دال في قولي الدي فولي أن وحد شاحمة عبر هد الهدم

قیس الی حاف عابات سفاسته قال این لاتیر هکد حرجه او موسی فی السین و ه اوله بسم ه ا

ه رک في محمد حرام قله في دران عن ان لأی دوولاد لأنّه کهم الهمو عنی آن او قالشهرة عمومة صفاعته لاسفامه ومانک أحد مهم عنی از لأم عدم معافته سفامه دفدل دائ علی أنهم ماله لا عرفوم مو . كانت رمايه عير مسهوره فلا يساوع العقل صحيح ولا القدس القدائل أو لاعراض على المشهور محمود معداء الوما بالحداث الداعة

و ت ہے ہے۔ فی لاصل ہو، ہیں میں المقبق والترب ، كا و م م و الم قوام قدو و ماو في ما و المرب ، وقال قبعه في بدايا المساف له برق من له ب م قال والسياف ما هان الماهدات المنظاف الماسات إلا يما وقى حريم ي في عند - منساف ما دق من ترب ، وقال لمصري في ما في عدي عالم المراعد عامدي لامورا و من سفد در ایام فی من و مده دن سفندف ایرات و هو روقه دوقال في بالم عالم عن بصابين واطاله من سفيا في الموات لم دق مه د ته ول ۱۹۹ صه د این سند ف سقی وهو مدیدی ورائم من مروع در المرول كل به وي المصاف وفي الدموس البلد ف ما من من أناب ، وقال المحتسري في الدائق و کرہ کے سیسافہ ہو فی لاصلہ ہی ہے میں میں ساز یہ قبعی رہ تحل ودقيق ندس، ترول مشهه كاروسه دي مقد د کر هو لاه لائه سفد ف عواله سم بالدقيق من انتراب

أو مربعة من سار مرقبق ومه بع ح و حد مهم أن عط السعساف مصدر و أو كان مصدر عالم في الأسرة التي سمت و مد مصدر حكم التي سمت و معد مصدر حكم التي سمت و معد مصدر حكم التي سمت و مد مصدر حكم التي التي سمت و مد مصدر حكم التي مصدر حكم التي سمت و مد مصدر حكم التي م

ر بر الع قول مسقد الله عام لا ل و عاملال مصرد في هم له مصادر بلط عف المجاه موالا غلاقة له موضوع الأال ما مرض لاطار هنده الصامة ولا عدمه وقوم عدديث ويس في ١٠٠ مملال بعام ١٠ لا في بصعف ہے کہ مرلا میں مصامرد کی عرب كل معلال لا كول إلا مصامراً مهم ماصل الأن في الا ما أي ته خام على هذا له ال ما يسل المصاد الما وص المث العوال العمد خام المعلى لحوار والممني ساتها السء والحاجان المحتي لمعرفا ف دا والصاهب ل على الطين والسائد ل من احم وه وطوعه ما يا في ١٥ عشق س الشدة خواء والدباس به وللجنوال للعروف افاسعاء باعها للعروفة والقعة، ع ع رحل من ما دائات لا يكي حصاره فرهم كام أسماء وأرست مصادر أوج سما أأمصادر محارة لانقد عهم بدي بحث ومش في كب مصر ما ١٠ ل مصادر لا تحام وما و ردمم محمات فهو موقوف على ال ١٤٠ لا قاس ١٠٨٠ ميره ١ قال سينو يه و عو

بالتام ، وعدرة الحوهري و ــاب العرب الويد دلك ، وقد وردت أله ط عبر هد كم قال لحود ي والسال جم حمد في هم محمح ولكن هذا محالف القياس متوقف على سندع - قال ال لحاجب في الشافية وأما الرءعي حواصفهر وعيره فبجمع عبى حفافر قياب وبحو قرطاس و قرر الشارح م كان الاحد وقس آخره ما ده سواء كات أَمَا او وَوَا اوْيَاءَ عَمْعُ عَلَى قَرْطَيْسَ قَيْمَا أَمْطُرُدَاءَ مَا قُالَ وَمَا كان على زئة الرباعي محرد و لمريد منحه أو حير ملحق مددو سير مدة بجري محراء ومثل بلاول محو حدول وعتم ه.. بن بحو قرط س ومصاح ، وهد در بح في أن فعلالا يصرد عممه على فعايل كم كات حركة فالله كم صرح بدمان الصرف عن الحجب وكشريه لاسلام لا صدي د و لـ لداء ، شد و مي همان ابراح الشابية د وقد مَقَتَ كُلَّهُ هُوْلُاهُ عَلَى بِالْرِهِ إِنَّهِ حَدَّقَتَ لَا أَنْ يَعُوسُ عَمْ اللَّهُ كَا قَدَمَتُهُ عَنِي اللَّهِ عَنْهُ وَمَدْ عَسْجُ مِنْ عَمُوحٌ مَ غَدُهُ أَنْ أَسْفَسَ فَيْ يس بصدر ٠

وعلى قرص أنه عصدر مالا خو حمله قربدً بن يتوقف على الساع وعلى قاص حو حمله فال القرس عمله على مع سيب أو سفاسلة أمد. جمله على باللسف فغير قرس الرباب يتوقف على الساع وم

بدكره أحد من عن المعة فقد الحد عنه في سان عرب والاج والصحاح ولمعرب والدانق والأساس والمصاح والنهاية أفيم بجد احد من هوالاء بركر اسه سف حما سفساف و قبل بعد هد يكون محصیر و قد سے فتارہ ال ہی ۔ رام رکز ہد الجمعراء كلان كلاء أ كلاء وم نقدم نصح بأحلى وحه ل المثقد العهم عَتْقِ كُنِهِ عَمْرُ مِنْ وَنَقْبُ وَفِيْشُ أَنَّ مِنْ لَأَدْتُ الْسَعْرَةُ وَدَاكُ له يست ، و له مير مد وقة مم ل صحب للدن لذي نقل مدر ته ، دكر دلك المدكاس ، وكري حددة ، نقد من و له ركانه وحدة رهبه برعهمه على من مقياس ف في قامل فيه السمد ف درا ل و عماها ودكر وعصد ، كي لدى قبل العلي و دم ل وغم إلى الرص كَا فِي رَفِيْهِ مِنْ يَكُونَ وَهُمْ مِينَا فِي لَا مِنْ وَامْ مِنْ وَوَا يَكُمْفُ حديثه الله بهد القدر ال ومع أمام محت ومالعنش ونقل على كتب ا-صريب د غل عبر د يه غو. ساق به لا يعهم مايي لنصوص و. كان الله لكرامة النظر منية الطرة صادقة ، وجمع شيئاً من هر وره وتمريقه ، ومل شاه مدائله ، و مست نفسه على الخوص في عرات عث سي يمو الى عرو والا وستل صعبع وأدب عم و. عام أن الدس أنون لأقول عبر ل العقل تم الهيسول أقدار

أهلها الماك المقاس الداخط في الفرطاس حرف على حرف ولما أتى لم النزية من الادلة لما هية الواجعج المفقة الموالدهاءات المرقعة التأكيد رعمه من العصمة ال

أو ما على السحي على على ملى هذه المصرة ، وهسدا النص ، الدي يد أن يعم اله موضة و هيا فيحدث فئها النص ، الدي يد أن يعم اله موضة و هيا فيحدث فئها الايد بن ووهيا لا يره أن كابي مسه موانة الادلام با دلة محتز ية وسفسطة محتى مصحكة ، وكان نشار دارات عار ياس حقيقته المصاحة حتى الاستة سل أحد عد موم بن السحة الدراة ، و شهرة العلمة المرادة ، و شهرة العلمة العلمة المرادة ، و شهرة العلمة العلمة العلمة ، و شهرة ، و شهرة

وقد عدر كلامه بال م فتحه و ساعد كال ما في وسعه من عداول معرض ما لا حديد مال فالممقد بالمالية من الما وا اله لأرب ا والمقل الحتى لا ال منه على لا كراء وقافه من الده هما كته ا ما سلف له من لاقوال بدية على مدمه من كال مم الروا خال التي لا تصاف لا له اولا يصاف إلا ها

و هر بده آممد به کها بدی و بعی د مع من د طوقه و آدم فی مو هب الد در وک آشتهٔ عنی بعیر و بعهٔ من ب بعدث باهی خهل فیصنیع آخو به آدی، علمتان علی مو انده و دریای و خدا علی با بهدت به لی الله د و بین به سدل برای و خدد بیان مهمه فه قدر ۱۸۹۸ مداه ونقد رغب الينا فريق من العير على العلم والا دب ان ترد على كل واحد بمن كتب في هذا الموصوع فوله فير نشأ مصوعتهم في راك لا لم ير ويم كتبه هو لا أدين شتركو في هذه لحمة لح هية ، شية من الدلم ولا من لأدب ، ويد كات عاية عملهم أن عبض كل واحد منهم عود جو دل فيه على مقد را ما أوتبه من المقل والأدب والعلم المن أرب القول مدينين ، أد كال مله حربة على سال لأدب والعلم في أدر أدر القول مدينين ، أدر كال مله حربة على سال لأدب والعلم المقل تقيده ما فعول وشكر القائمة ، وما كان سبر دنك فقد حملاه والمقل تقيده ما فعول وشكر القائمة ، وما كان سبر دنك فقد حملاه قعت الأقدام وحملنا عدم المواب حود أنه ، وسوف شبر على هذه الحملة التي في هذه المساورة وسيره و شرع عد يسبر من ايس في شراء من جرا في كلام سنقد محلة المصوب ودا بها وعدنا من قبل الن شاء من تعلى ،

من ما كنده دين وسشرع عد حير في تحر دلك بوعد، وسند في جوائل وقف في هده بوسه على خلل او خطأ (سواه كان من اعلاط المطبعة أو عيره ، أن يسهد اليه لند ركه لا صلاح ، فقال سلم السال من خطأ و رسيان ، والعصبة بنه وحده .

فرس خط و عوب

ا الله ۱۹۰۱ معتبر الحمد في المدامج ما شامل ما المام الحمد على حواسي على كا المامي وواسه

	-2 h 1	-40	Area at
54	، پ	0	2
Aa	1.5		1
18.	4 >	4	÷.
در ن با در ن	المراجعات		
_ \$ ²	1-		-
A. 4		٥	T (**
,	_	-	-
1474	بري	1	4.7
2200	g ,ky= +		per.
41-	443	-	er #
A alq.	ی	٨	£3
43.43	+ 4	¥.7	. 0
- , ≥	حبدب	f m	47
حد بات	حدد ب	١,	1
كمرد دد وبالد	الأعبيط وأأخر	12	٨

عار ت	4.5-	J=~	4.75.4.49
7,1.2	حمي	1	01
.5		1	24
2.0		X +	a t
5.	j',	7	٥
Aur	247	-	D
ر ي	ید ی	1	29
	يا ڪيار و	79	
4		-	~ +
- 4 a a a a a a a a a a a a a a a a a a	4		۰
* ***	47- 4	6	* 5
.4.0		٧	t
امر الط	المرادين	4	
ار ي*	ر ڊ	٧	4.5
_ 1			4.7
per at a	, a , a	4	* ¥
, i e .	w4.6 ·	5.7	~
طي	<i>-</i>		有大
A2 13-	AL NO	10	4.4
A + 5	4 ,1	2	Le.
	6 c pau	5	TO
3 - 3	,>		-

-- 107 --

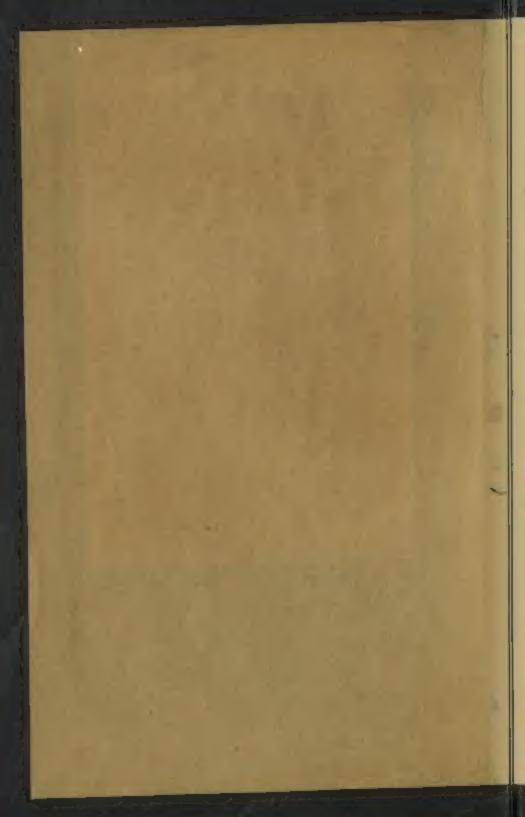
الم، ب	1/23-1	مطر	LOLLE
اشو مدکی سر- کیمه ترسی را	الشوعف د	17	4
٠ . به بدر ۱ خمیه محمد م	و عال محدوس	3.1	47.8
~ J	-,1		1 61
ولأ.ن	16.	+	-4
7×4	الراطي	٤	144
٠ په حد پ	في حديث	+ Y	150
<i>پ</i> ج	وفي حم	0	123
في حيد حي	حجاجم في	b	٥

فهرس لمدحث

	فيعيونة	Arc tur
تبيدا	44	
الكاره سي عد مهبو	~ A	£
الكاء مي علمة مي	Y" @	٤
a u الصوف ه	<u>t</u> =	
-> II II	v E	٧
in a	۵۵	×
الاستام حرمه لاحرم	87	`
» щ н ф ф	7	Α
к и ч	* 4	5
٠١٥ - ١١ - ١١ - ١١٠ - ١١٠	-	4
ا دې غوص ددې الم	73	3 =
ا الله الما من المن الأف عدا	A 4	
do Jose Ja H H	YY	
» ه درهٔ اشیر	A۳	7
۵ هه صرحوصه		e
لا موسان الد ما مواسدل المجاب	3, 99	*
given to be a construction of	8.0	-
۳ ۱ مرف یج پاش	1	۱۵
ه ۱۰ که ر د اثر عجر د		1 0

ا کلام عی مص	A VELLO	ANCLE
ن ۲۵ وحمله بلغه	٠٥	10
ى ئىشقى شى س	• A	٦
great the contract of	r	1
3 h1 - c , d 46	, 17	Y
Ving .	1.v	1.v
و به الهميخ و اهم	1	٨
J≯ ₹ \3	7.9	Ą
ه ه پيم افتلاتاه والأربياه	15	1 A
Mary James H.	T.5	4
295 4 4 11 11	- 6	٠.
g II g		۲.
و ۵ ۲۰۰۰ می	۳A	7
ال ۹ ه معد دار ي	e *	τ.τ
Land 1 11 .	125	**
	$t_{-4\pi}$;)

حقه ان مه مانديه حين شرب في حر دة الديم العراء ، ا کالاه عن ليسي عاده رخ شعرة فرار بالمراه فاللاحتمارة كما كرفي صنعي ١٥ و ٢٠ من ا ١٠ معيده عي الصده و العاص - ١١ ص الله وقد سعمه و علي وي اله وقل سرا ص ع وأبراء حامة الدي راع المحل اللي الدين اليام وي العاد وحدد كاف في ت مديي ٠



DATE DUE







